

FILATI

zum
Nachstricken

10003
4 192316 704409

Paris
Mailand
New York

Die heißesten
Designer-Trends
für den Winter
mit kompletter
Anleitung



Mit
exklusivem
Designer
Entwurf

19
Top Fashion
Strick
Modelle
Pullis, Jacken, Capes und Stolas:
Die raffinieritesten Woll-Kreationen von
den internationalen Laufstegen

MODÈLE
MIT WOLLE
LA GROSSA

Neue Mitglieder der KnitPro Familie

©CUBICS

Quadratisches Profil

basix

Symphonie Holz, Spectra Acryl und
Nova Metall Stricknadeln

KnitPro™

FOR THOSE WHO LOVE TO KNIT

www.knitpro.eu

Cubics: Stricknadeln in Symphonie Rose mit quadratischem Profil - bieten einen bedeutend besseren Griff und festere, gleichmäßige Maschen. Auch für Anfänger ideal.

Basix: Äußerst leichte Nadeln aus Birkenholz bis Größe 25mm machen den Umgang mit dickem Garn zu einem Kinderspiel.

Editorial!



Liebe Leserinnen,

„Cocooning“ ist der große Mode-Trend auf den internationalen Catwalks. Laura Biagiotti, „Grande Dame“ der Woll-Couture, hüllt uns in überdimensionale Tücher, Isabel Marant, Paris‘ lässigste Designerin, kreierte den Kaschmir-Poncho, und Marc Jacobs definiert den Skipulli ganz neu. Möchten Sie auch haben? Alle Trends zum Nachstricken und Nachstylen finden Sie in der neuen Ausgabe! Und um Ihnen das Stricken zu erleichtern, haben wir einen neuen Service für Sie: Aufwendige Zählmuster und Strickschriften finden Sie zusätzlich im Internet unter: <http://www.shop.oz-verlag.de/catwalk2011>

Viel Spaß beim Stricken wünscht

Peter Klossbach



GEWOLLT COOL Starke Laufsteg-Looks zum Nachstricken und Nachstylen ab Seite 6

MARC BY M. JACOBS

LES COPAINS

ALICE IN WOOL-LAND

Alle Trends: Von Sexy Secretary bis Cocooning ab Seite 20



TREND STYLING
Neuer Look fürs Lieblingsmodell S. 18



FILM
Stricken

EXKLUSIV
ENTWORFEN
FÜR

Catwalk

Tunika
Kleid von
Dimitri
S. 16

INHALT

- 4 **Catwalk-Trends**
Riesen-Thema: Opulenz
- 6 **Gewollt Cool**
Avantgarde-Looks vom Laufsteg
- 14 **Get the Look**
7 Power-Kombis für Ihren Liebling
- 16 **Exklusiv Design:**
Tunika Kleid von Dimitri
- 18 **Catwalk-Trends**
Winter-Wolle liebt Volumen
- 20 **Alice in Wool-Land**
Cocooning mit Poncho, Cape & Co
- 30 **Get The Look**
So soft. Heiße Styling-Varianten
- 32 **News**
Fashion, Art und Interieur!
Alle lieben „Phat Knit“
- STANDARDS
- 34 **Anleitungen**
- 39 **Hersteller**
- 48 **Impressum**

SCHREIBEN SIE UNS, WIR SIND FÜR SIE DAI!
Haben Sie Fragen zu einer Anleitung oder einer speziellen Stricktechnik? Unsere Fachberaterinnen helfen gern weiter: service-helpline@oz-verlag.de
Fax: 07623-96 46 44 49, oder schicken Sie uns ganz einfach eine Postkarte an: 02-Verlags-GmbH,
Leser-Service, Römerstraße 90, 79518 Rheinfelden

TITELMODELL MODELL 19

Das Fransenstück ist der neue Lieblings-Begleiter: als XL-Schal oder Mantis-Ersatz. Material: Lana Grossa. Anleitung auf Seite 11



Catwalk Trends

THINK BIG ist das Riesen-Thema der kommenden Saison: DICKE WOLLE, XL-MASCHEN, STARKE MUSTER für den ganz großen Auftritt



Modell 5

TREND:
NAVAHO
Indianische Muster
in Kombi mit
Spitzen-Looks

Modell 7

TREND:
SWINGING
MISTIES
Spannung, Volumen
mittige Slim Line

MOSCHINO C&C



VANESSA BRUNO



Modell 4

TREND:
MOSKAU
BY NIGHT
Neues Must
Have: Felloptik



Modell 2

TREND: MONOCHROM
Elegant: Ton in Ton aus unter-
schiedlichen Materialien

Jetzt wird mit den NADELN geklappt, die neuen TRENDs sind wöllig weich: BIG



Modell 1

TREND: 70IES GLAM
Sportliche Zopfpullis trägt
man jetzt zur neuen
Midi-Länge

MARC BY M. JACOBS

SPORTMAX

Modell 3

TREND:
5TH AVENUE
Großstadt-Chic
mit Pencilskirt
und Couture-
Jäckchen

M. LHUILLIER

Modell 6

TREND:
BIG WOOL
Zierliche Gürtel
zaubern bei Grob-
strick eine Sand-
uhr-Silhouette

JIL STUART

Modell 8

TREND:
MUSTERMIX
Italiens Antwort
auf den Norweger:
Si! Si! Si!

WOOL für Ungeduldige, FAKE FUR für Tierfreunde und Mustermix für Geübte



MARC BY M. JACOBS

GEWOLLT COOL!

Die Designer sind verrückt NACH STRICK und sie kreierten Looks, SO SCHÖN, dass wir Mr. Frost herbeisehnen

FOTOGRAF: MIROE
PRODUKTION:
PETRA KNOBLAUCH



1 ZOPFPULLI

TREND: 70IES GLAM

Der sportliche Zopfpulli wird durch das Merinogarn mit Lurexfäden „très chic“. Das aufwendige Zopfmuster zieht alle Blicke auf sich. Material: Lana Grossa, Größen: 36/38, 40/42. Glamourös gestylt mit Satinkleid in Midi-Länge (H&M, ca. 60 €), Sonnenbrille und Hut (Vintage Love); Stiefeletten (Sendra Boots) ☀️☀️

● = leicht & schnell ●● = einfach ●●● = für Geübte ●●●● = für Fortgeschrittene



2 HÄKELPULLI

TREND: MONOCHROM

Mit Nadel Nr. 8, nach der Häkelschrift gearbeitet, wächst der Pulli mit Lochmuster recht schnell. Die Blende am tiefen Ausschnitt wird nachträglich angestrickt. Material: Lana Grossa, Größen: 36/38, 42/44. Darunter die farblich passende Stehkragenbluse mit Biesenbesatz (Liu Jo Jeans, ca. 123 €) ●●●



3 SCHÖSSCHEN-JACKE

TREND: 5TH AVENUE

Zweifädelig gearbeitet, mit Merinowolle und zartem Mohair, bekommt die Zopfjacke mit Stehkragen ihren soffen Look. Material: Lana Grossa, Größe: 36/38. Sexy kombiniert zum Pencil-skirt aus Leder (Rosemunde CPH, ca. 435 €); breiter Ledergürtel (Apart) ●●●●●



M. HUILLER



4 MATERIALMIX-JACKE & BEANIE

TREND: MOSKAU BY NIGHT

Fake-Furs, Bouclé und Mohairgarn zaubern hier den Wow-Effekt. Material: Lana Grossa, Größen: 34/36 und 38/40. Zartes für drunter: weiße Bluse (Rich & Royal, ca. 70 €); Rock in Wickeloptik (ca. 259 €) und Pailletten-Schürze (ca. 149 €, beides Susanne Bonner); Stiefeletten (Alberto Fermani) ☀



VANESSA BRUNO



5 LONGWESTE

TREND: NAVAHO

Ein wenig Geduld braucht es schon für die gerade geschnittene Weste, denn der Reiz liegt in den unterschiedlichen Einstickmustern. Material: Lana Grossa, Größe: 36 bis 40. Kontrastreiches Styling mit sexy Spitzenbody (Apart, ca. 60 €) und weit geschnittener Seidenhose (Max Mara, ca. 300 €) ●●●●



6 ÄRMELLOSER ROLLI

TREND: BIG WOOL

Weiches Baby-Alpaka, das körnige Perlmustern und der plakative Zopf machen den Pullunder zum neuen Styling-Allrounder. Material: Lana Grossa, Größen: 36/38, 40/42, 44/46. Dazu passt die tomatenrote Lederhose (H&M; ca. 150 €); Gürtel (Vintage Love) ●●●



7 POMPON PONCHO

TREND: SWINGING SIXTIES

Capes sind der neue Mode-Liebling. Dieses Modell punktet durch viele schöne Details, aufwendige Zöpfe, Pompons und den aus Biesen gestrickten Saum. Material: Lana Grossa, Größe 38-42. Solch ein Key Piece verzichtet auf Styling. Am schönsten zu schmalen Hosen oder kurzen Röcken und Strümpfen





8 JACQUARD-PULLI

TREND: MUSTERMIX

Neben den aufwendigen Jacquard-Mustern fallen der sportliche Schnitt mit extrabreiten Bündchen und Stehkragen garantiert ins Auge. Material: Lana Grossa, Größen: 36/38, 40/42. Beim Styling werden die Pullifarben aufgegriffen. Weißes Hemd (Schniders, ca. 150 €), cognacfarbener Gürtel (Vintage Love) ●●●

SPORTMAX



GET THE LOOK!

Mit Ihrem CATWALK-LIEBLING und den Must Haves der Saison gibt's mehr heiße STYLING-MÖGLICHKEITEN als der Winter kalte Tage hat



Modell 1

Modell 2

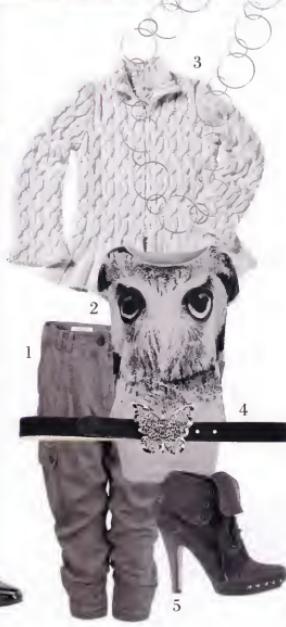
Modell 3



Wunderwandlerbarer Zopfpulli!
Vom 70ies Glam zum Outdoor-style!
1. Tweedshorts mit
Bundfalten (Apriori, ca. 86 €)
2. Gummistiefel (Aigle, ca. 115 €)
3. Kariertes Tuch (Codello,
ca. 70 €) 4. Kette (Swarovski,
ca. 159 €) 5. Chronograph
(Smalto, ca. 469 €)



Western Girl und City-Schön: Der blaue Pulli zeigt jeden Stil mit:
1. Das karrierte Hemd blitzt durch
das Lochmuster durch (RA-RE, ca.
110 €) 2. Bodenlanger Jeansrock
(Mango, ca. 40 €) 3. Flügel-Kette
(Deva Jewels, ca. 69 €) 4. Jute-
Tasche (Souve, ca. 20 €) 5. Schnür-
schuh (Tosca Blu, ca. 120 €)



**Von der 5th-Avenue Prinzessin
zum ultracoolen Club-Girl:**
1. Dreiviertel lange Cargo-Pants,
(Steilmann, ca. 70 €) 2. Long-
Shirt mit Print (Bloom, ca. 70 €)
3. Kette (Tosca Blu, ca. 69 €)
4. Schnür-Gürtel (Tosca
Blu, ca. 60 €) 5. Schnürstiefe-
letten (Pura López, ca. 352 €)



Die lässige Jacke in Fake-Fur-Optik ist in Kombi mit Rot ein Knaller! 1. Palazzo-Hose (Apart, ca. 90 €) 2. Herrenhut (Apart, ca. 50 €) 3. Feder-Kette (Tosca Blu, ca. 85 €) 4. Lammnappa Beutel (Tosca Blu, ca. 145 €) 5. Stiefelette mit Wollrand (Janet & Janet, ca. 275 €)

Gekonntes Styling! Muster werden wild gemixt, wenn sie in einem Ton bleiben: 1. Karokleid mit Wasserfallkragen (Comma, ca. 140 €) 2. Mustermix-Schal (Codello, ca. 60 €) 3. Leo-Shopper (Mango, ca. 50 €) 4. Biker-Boots im Used Look (Janet & Janet, ca. 329 €)

Big Wool goes Clean Chic! Die Zutaten: Sanfte Töne und feminine Details: 1. Zierliche Jacke in Fell-Optik (Mango, ca. 50 €) 2. Camelhaarfarbener Glockenrock (Designer's choice by Comma, ca. 140 €) 3. Wildledertasche (Tosca Blu, ca. 210 €) 4. Peep-Toes (Alberto Fermani, ca. 205 €)

Moderner Gipfelstürmer-Look für den Pulli im Norweger-Stil: 1. Jeans im Used-Look (Nolita, ca. 178 €) 2. Silberflügel am Ledergurt (Diva Jewels, ca. 129 €) 3. Batik-Tuch (MYBC, ca. 130 €) 4. Tasche (Mango, ca. 50 €) 5. Schürstiefelette mit Keilabsatz (Alberto Fermani, ca. 238 €)

EXKLUSIV
ENTWORFEN
FÜR
Catwalk
Stricken

9 TUNIKA
KLEID

Das in Falschem Patent
gestrickte Kleid aus
superweichem Baby-
Alpaka (Lana Grossa)
wird in voller
Länge mit Nadel-
stärke 5 gearbeitet



SOFT +
SCHMAL =
STARKE
STÜCK!

Mode-Shooting-Star Dimitri kreierte
für diese Ausgabe eine BEEINDRUCKENDE
SILHOUETTE in kräftigem Türkis

*„Ich bin ein großer
STRICK-FAN, mit der heutigen
Wolle kann man die
tollsten Sachen machen“*

Dimitri



Schmale Silhouette und ein tiefer Ausschnitt mit Osen-Schnürung



So kreativ wie attraktiv: Dimitrios Panagiotopoulos alias Dimitri

Meine Kleider sollen tragbar sein und auch in größeren Größen gut aussehen, das gilt für alle meine Kollektionen und natürlich auch für meinen Entwurf für Catwalk Stricken.“ So beschreibt Dimitri, der neue Darling der internationalen Fashion-Szene, seine Grundidee zum Exklusiv-Modell für dieses Heft, einem Rippenstrick-Kleid aus türkisfarbenem Baby-Alpaka, mit variabilem, bis zu taillenfleitem Ausschnitt.

„Was nützt es, Models oben ohne oder mit exotischen Tieren auf den Catwalk zu schicken, wenn die Frauen die Kleider nicht anziehen können, ich mache da nicht mit“, fasst Dimitrios Panagiotopoulos alias Dimitri seine Modephilosophie zusammen, und der Erfolg gibt dem 35jährigen Designer aus Meran Recht: Gerade einmal fünf Jahre ist es her, dass der multikulturelle Südtiroler – Vater Griechin, Mutter Meranerin – und Absolvent der Münchner Modeschule Esmod sein eigenes Label DIMITRI gründete, jetzt zieht er schon zu den gefeierten Stars der Berlin Fashion Week. Aus anfangs zehn Outfits pro Saison ist eine umfassende Kollektion mit 50 bis 60 Looks, Taschen und Schmuck geworden. „Dabei war ich der einzige aus meiner Esmod-Klasse, der immer gesagt hatte, sich nie selbstständig machen zu wollen“, gestehst der viersprachige Modeschöpfer in astreinem Hochdeutsch. Durch seine beruflichen Stationen bei Vivienne Westwood in London, bei Hugo Boss und bei Jil Sander in Hamburg und Mailand hatte sich seine Liebe zur Mode zwar vertieft, aber auch sein großer Respekt vor der Gründung einer eigenen Firma. 2006 hielt ihn dann trotzdem nichts

mehr zurück, und mit dem Atelier und dem ersten Shop in Meran begann der Aufstieg. Heute werden die nach wie vor hauptsächlich in Italien und in Deutschland gefertigten Modelle in einer weiteren Boutique in Bozen sowie bei „Orlando“ in Berlin und bald auch in München verkauft. Und natürlich online (www.bvdimitri.com). Die aktuelle Kollektion, ein starkes Statement in sanften und kräftigen Erdtönen, ist wieder ein Beispiel in Sachen Passform und Verarbeitung, wie es auch das türkisblaue Kleid für Catwalk Stricken werden soll. „Ich hatte eine schmale Silhouette im Kopf“, so der Designer, „ein starkes Teil, das man gut kombinieren kann, tagsüber mit Blazer, abends mit hohen Stiefeln, natürlich in Schwarz. Oder auch mit einem breiten Gürtel, goldenen Armbändern...“ Die Stylingmöglichkeiten sprudeln nur so aus ihm heraus, denn auch das ist seine Philosophie: „Reale Kleider für starke Frauen mit klarem Gespür für ihren individuellen Stil!“

Elke Reinhold



Catwalk Trends

Edelste Garne, geniale Designs:
OPULENZ UND RAFFINESSE gehen jetzt
eine ganz HEISSE VERBINDUNG ein

Modell 15

TREND SEXY SECRETARY Très Chic: Feingestrickter Office-Look mit Kurvenbe- tonung

LES COPAINS

Modell 12

**TREND:
STRICK IN
THE CITY**
Mantel und Schal
sind DER neue
Zweiteiler

HOLA KNIT

QUEENS! Strick erobert die Laufstege der Designer: Üppige

Modell 14

**TREND:
COCOONING**
Mut zu Volumen!
Ultraweite Capes
sind die Darlings
der Designer

ISABEL MARANT

LES COPAINS

Modell 10

TREND:
RED! RED!
RED! Alle Töne
der Signalfarbe
dürfen jetzt kom-
biniert werden!

LAURA BIAGIOTTI

PHOTOS: BST PHOTOS



Modell 11

TREND:
ROCKSTAR
Superwoman
rockt die neuen
Grafik-Ponchos

RAG & BONE

Modell 18

TREND:
RETRO SKI
Von der Piste auf
den Catwalk: Grober
Strick ganz feminin

MOSCHINO C&C

Modell 13

TREND:
POWDER
PRINTS So
romantisch: Art
meets Soft-
Colours

RODARTE

Modell 17

TREND:
FAIRYTALE
Adieu Tristesse!
Fröhliche Pastell-
töne, märchen-
hafte Kombis

MISSONI

Modell 16

TREND:
TAIGA LILY
Cooler Faux Fur
mit Prädikat:
Handmade!

VANESSA BRUNO



FOTOGRAF & DIGITAL ARTWORK: MIROE
PRODUKTION: PETRA KNOBLAUCH

ALICE IN WOOL LAND

*Ob XL-Stola, Cape oder Pulli –
diese BEZAUBERNDEN UNIKÄTE verwandeln jedes Outfit
in einen traumhaft schönen Winterlook*



Laura Biagiotti

10 STOLA

TREND: RED! RED! RED!

Rot sendet modische Signale! Die Stola, gestrickt im zweifarbigem Wabenmuster, ist gleichzeitig ein easy Kombi-Partner. Dramatisch zu Schwarz, soft zu Naturtönen. Material: Lana Grossa, Einheitsgröße, ca. 235 x 50 cm. Darunter ein korallenfarbenes Wollcape mit Stehkragen (Pin up Stars, Preis auf Anfrage), schmalgeschnittene Lederhose (Dondup, ca. 365 €), Nieten-Stiefeletten (Mango) ☀️☀️



RAG & BONE

11 CAPE TREND: ROCKSTAR

Easy-Style! Das melierte Cape mit Intarsienmuster wärmt an kühlen Herbsttagen. Material: Lana Grossa, Größe 36 bis 42 Dazu passen schmal geschnittene Leder-Leggings (Steffen Schraut, ca. 499 €), Langarm Shirt (Rich & Royal, ca. 40 €), Lederarmband (Tokyo Jane), Stiefeletten (Mango) ●●●●



12 MANTEL UND SCHAL

TREND:
STRICK IN THE CITY

Zweiteiler sind die neuen
Style-Twins, besonders chic
als Mantel-Schal-Kombi!
Das puristische Modell verzich-
tet auf Details, hier wirkt die
Trend-Farbe Türkis. Wolle:
Lana Grossa, Größen 36/38,
40/42. Schuhe (C&A)



RODARTE

13 GRAFIK-PULLI

TREND: POWDER PRINTS

So romantisch! Grafische Muster lieben softes Garn in zarten Pastelltönen. Material: Lana Grossa, Größen 36/38, 40/42, 44/46. Verspielt kombiniert mit pastellfarbenem Tüllrock (Susanne Bommer, ca. 389 €), Spitzenbluse (Ilse Jacobsen, ca. 89 €); Ballett-Schuhe (Repetto) ☀ ☀

ISABEL MARANT

14 UMHANG

TREND: COCOONING

So kommen Sie warm und
stylish durch den Winter! Aller-
dings müssen Sie ein wenig
Zeit investieren. Der XL-
Umhang mit Rollkragen wird in
einem Stück aus Baby-Alpaca
im plakativen Wabenmuster
gearbeitet. Material: Lana
Grossa, Einheitsgröße. Lamm-
fellstiefel (Comma) ☺ ☺ ☺





LES COPAINS

15 STEHKRAGEN-PULLI

TREND: SEXY SECRETARY

Besonders couturig wirkt der Pullover durch das Schößchen. Das Halbpatent-Muster wird in der Taille durch Rippen noch schmäler. Material: Lana Grossa, Größe 36/38. Bleistiftrock (Apart, ca. 70 €), Brosche und Gürtel (Vintage Love)





VANESSA BRUNO

16 PULLI MIT KRAGEN

TREND: TAIGA LILY

Intarsienmuster und verkürzt gestrickte Reihen sind hier der Clou! Der Kragen mit Fake-Fur wird extra gestrickt. Material: Lana Grossa, Größen 36/38, 40/42. Dazu ein Blusenkleid (H&M, ca. 70 €); Stiefeletten (Sendra Boots); Armreife (Sence Copenhagen) ●●●



17 ZOPFJACKE

TREND: FAIRYTALE

Die Zopfjacke wird aus drei unterschiedlichen Garnen gearbeitet. So entsteht der Melange-Effekt, und mit Nadelstärke 20 geht's auch schnell voran. Material: *Lana Grossa*, Größen 36/38, 40/42, 44/46. Sexy zum Kleid mit Paillettendekor (Sportmax, ca. 1.350 €). Stiefel (Repetto) 



18 POMPON-PULLI TREND: RETRO-SKI

All over mit Rauten, Zöpfen und Noppen gestrickt, ist der Pulli schon eine kleine Herausforderung. Besonders charmant sind die nachträglich aufgenähten Pompons. Wolle: Lana Grossa, Größen 36/38, 40/42. Dazu passt der Mini in Ballon-Form (Sisley, ca. 50 €).



GET THE LOOK!

Mit diesen HIGHLIGHTS & ACCESSOIRES aus den Winterkollektionen wird Ihr Catwalk Modell zum STYLING STAR DER SAISON



Modell 11



Modell 13



Modell 14



Voluminöse Capes verlangen nach schmalen Unterteilen! Diese dürfen natürlich „very sexy“ sein!
 1. Pencilskirt mit Tupfen und Spitzenbordüre (Apart, ca. 70 €)
 2. Royalblaues Shirt (Mango, ca. 17 €)
 3. Karierte Tweedtasche (Tosca Blu, ca. 70 €)
 4. Schnür-Wedges (Melissa, ca. 113 €)



Grafischer Verwandlungskünstler:
 Vom Seiltanz zum lässigen Nordsee-Spaziergang: 1. Skinny Jeans (Mango, ca. 55 €) 2. Macht den Pulli wetterfest: Steppweste (Mango, ca. 60 €) 3. Flederfarbene Schal (Love Codello, ca. 150 €) 4. Loafer (Mango, ca. 70 €) 5. Chronograph (Smalto, ca. 379 €)



Cocooning mit XL-Umhang bleibt am stylischen Winterweiß von Kopf bis Fuß: 1. Bundfaltenchinos mit schmalgeschnittenen Beinen (Apart, ca. 90 €) 2. Lammfellstulpen für die Hände (Tosca Blu, ca. 45 €) 3. Zierliche Umhängetasche (Tosca Blu, ca. 130 €)
 4. Stulpenstiefel (Mango, ca. 70 €)



**Mit Glitz & Glam erobert der mes-
serscharfe Lady-Look den Dance-
floor:** 1. Funkelnde Paillettenhose
(Apart, ca. 120 €) 2. Tropfen-
Chandeliers (Swarovski, ca.
149 €) 3. Strassbesetzte Peep-toes
(Apart, ca. 110 €) 4. Feder-
Fascinator fürs Haar (Salon Hütte
& Accessoires, ca. 95 €)

**Das Styling mit 70ies Attitude macht
den romantischen Bohème-Look
ultramodern:** 1. Palazzo-Wollhose
mit hoher Taille (Apriori, ca. 120 €)
2. Roséfarbene Pilotesbrille (Man-
go, ca. 25 €) 3. Fell-Stiefeletten
(Pura López, ca. 365 €) 4. Tasche
(Tosca Blu, ca. 85 €) 5. Blätter-Öhr-
ringe (Nuts & Pearls, ca. 229 €)

**Der perfekte Dreh vom lässigen
Kuschel-Partner zum stilischen
Partybegleiter:** 1. Weit schwingen-
der Wolllrock (Minx, ca. 335 €)
2. Transparentes A-Linien Top
(H&M, ca. 25 €) 3. Eliot-Kette
(Swarovski, ca. 185 €) 4. Rusti-
kale Boots mit hohem Schaft
(Shabbies, ca. 280 €)

**Cognacfarbene Accessoires
verhelfen dem grauen Pulli zum
70ies College-Look:** 1. Midilanger
Glockenrock (H&M, ca. 30 €)
2. Statementring (Mango, ca. 20 €)
3. Tigeraugenkette (Apart, ca.
180 €) 4. Bowling-Bag (Janet &
Janet, ca. 320 €) 5. Plateau-Loafer
(Alberto Fermani, ca. 227 €)

Maschen News

Fashion, Art und Interieur! Wolle ist das
große Lifestyle-Thema im Herbst

ERIC RAVEL
Der kubanische Künstler
und Art Direktor arbeitet
bereits seit über zehn Jahren
für Benetton's Fabrica.



Woll-Lust Aus "Kamasutra" – Kama: das Verlangen, Sutra: der verbindende Faden – wird "Lana Sutra", das Kunst-Projekt von Eric Ravel für Benetton. 15 Installationen, bestehend aus zwei Gipsfiguren, einem Mann und einer Frau, umwickelt mit Wollfäden, sind jetzt als Ausstellung in ausgewählten Benetton-Filialen zu sehen. Infos: www.benetton.com



„Knit Stools“ von
Claire-Anne O'Brian
(www.claireanneobrian.com)

PHAT KNIT

Maschenkunst erreicht ganz neue Dimensionen: XL-Strick ist der neue Fashion- und Interieur-Trend. Die irische Designerin Claire-Anne O'Brian ist erfolgreich mit grobmaschigen Knit Stools, und Balenciaga zeigt Models in Monster-Maschen. Mit fingerdicken Stricknadeln und neuen Materialien kommen Sie bei dem Mega-Trend schnell und einfach ans Ziel

„Big & Easy“
„100% Wolle“
erhältlich
(Lana Grossa,
150g € 14,90)



„Monster-
Maschen auf
dem Lauf-
steg bei
Balenciaga“

WOOL MODERN

„The campaign for wool“ ist eine Ausstellung, die auf die Vielseitigkeit von Schurwolle aufmerksam macht. Internationale Modedesigner und Künstler zeigen ihre Woll-Kreationen. Unter anderem „Queens Chair“ der dänischen Künstlerin Isabel Berglund und „Knitmonster“ der britischen Designer von Sibling. Prädikat: Sehr inspirierend! Ab dem 4.10.2011 in der Galeria Kaufhof, Berlin Alexanderplatz



1. „Knitmonster“ von Sibling, 2. „Queens Chair“ von Isabel Berglund. Infos: www.campaignforwool.de

Neu für Sie entdeckt!

Maschenzaubereien

1. Ihre Kreationen haben es sogar schon in die Vogue Knitting geschafft. Laura Zukaitė, in New York lebende Litauerin, zeigt erstmals in einem eigenen Buch ihre märchenhaft schönen Strick- und Häkel-Designs **STRICKEN DELUXE** (OZ-Creativ, ca. (D) € 19,95 (A) ca. € 20,60)

2. Ausgefallene Designs für anspruchsvolle Strickerinnen – das ist das Credo der norwegischen Kostüm- und Modedesignerin Tine Solheim. Jetzt neu: **MASCHENSPIELE** (OZ-Creativ, ca. (D) € 19,95 (A) ca. € 20,60)

3. „Ritsch-Ratsch-Strick“

Sie möchten wissen, wie Ihr Lieblingsfoto im typischen Missoni-Zackenstrick aussieht? **MISSONIART** gratis im App Store runterladen, Foto auswählen und los geht's



1. **STRICKEN DELUXE**
2. **MASCHENSPIELE**



Bestrickend schön!

Verführerische Kleider, Pullover und Accessoires mit nordischem Flair weisen Ihnen den Weg in eine Welt von Schneeprinzessinnen und Waldelfen.

Alle Strickanleitungen sind nach Schwierigkeitsgrad geordnet und leicht nachzuarbeiten, sodass jedem sein Traummodell gelingt.



ISBN 978-3-572-08003-8
120 Seiten, gebunden, 16,99 € (D)

Erhältlich überall,
wo es Bücher gibt.



Bassermann
Inspiration

Wie für mich gemacht.

FILATI Catwalk Anleitungen

HINWEIS Als besonderen Leserservice finden Sie zu Modell 7, 8, 11, 16 und 18 die Zählmuster bzw. Strickschriften in Originalgröße zum Downloaden unter <http://www.shop.oz-verlag.de/catwalk2011/>

Catwalk Modell 1

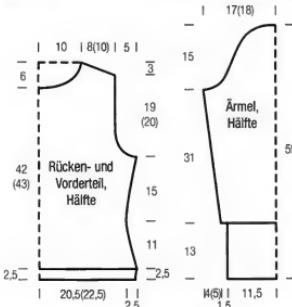
ZOPFPULLI



Größe 36/38 (40/42)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für beide Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Alta Moda Sera“



(90 % Schurwolle Merino, 10 % Luxe, LL = ca. 80 m/50 g; ca. 450 (500) g Rostrot (Fb. 2); Stricknadeln Nr. 7 und 8, 1 Rundstricknadel Nr. 7, 40 cm lang. Rippen: 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Glatt II: Hin-R li, Rück-R re str.

Zopfmuster: Nach Strickschrift A auf Seite 35 über 44 M wie zwischen den Pfeilen str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M str., wie sie erscheinen. In der Höhe die 1. – 82. R 1x str. Danach über dem 1. und letzten Zopfstreifen nur noch glatt re = Hin-R re, Rück-R li weiterstr.

Blattmotiv: Nach Strickschrift B auf Seite 35 str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M und U li ist: In der Breite in 1. R aus 1 Querfaden zwischen 2 M der Vor-R 9 M wie gezeichnet herausstr. Ab 5. – 11. Blattmotiv-R in der Mitte wie gezeichnet je 2 M abn., bis am Ende noch 1 M übrig ist. In der Höhe die 1. – 12. R 1x str. In der folg. Hin-R des Zopfmusters die letzte Rechts-M des Blatts mit der folg. li M li zus.-str., damit die M-Zahl wieder ausgleichen ist.

Maschenproben: 13 M und 19 R glatt li mit Nd. Nr. 8 = 10 x 10 cm; 44 M Zopfmuster mit Nd. Nr. 8 = 22 cm breit.

Rückenteil: 62 (68) M mit Nd. Nr. 7 anstricken. Für die Blende 2,5 cm = 5 R Rippen str. dabei mit 1 Rück-R beginnen. Dann mit Nd. Nr. 8 glatt li weiterarb. Beids. für die Hüftrundungen in der 7. R ab Blendenende 1 M abn., dann in der 8. und folg. 6. R noch je 1 M abn. = 56 (62) M. Nach 11 cm = 22 R ab Blendenende beids. die Taille markieren.

Beids. für die Schrägen in der 5. R ab Markierung 1 M zun., dann in jeder 8. R noch 2x je 1 M zun. = 62 (68) M. Nach 15 cm = 28 R ab Markierung beids. für die Armausschnitte 2 M abk., dann in jeder 2. R noch 1x 2 M und 3x je 1 M abk. = 48 (54) Danach gerade weiterstr. In 19 (20) cm = 36 (38) R Armausschnitttröhre beids. für die Schulterschrägen 3 (4) M abk., dann in jeder 2. R noch 2x je 4 (5) M abk. In der folg. R die restl. 26 M für den geraden Halsausschnittrand stilllegen.

Vorderteil: Wie das Rückenteil str., jedoch mit Zopfmuster und rundem Halsausschnitt. Für Zopfmuster bereits in der letzten Blenden-R innerhalb der mittl. 32 M gleichmäßig verteilt 12 M verschrankt aus dem Querfaden zun. = 74 (80) M der folg. Hin-R in folg. Einteilung weiterstr.: Rand-M, 14 (17) M glatt li, 44 M Zopfmuster, 14 (17) M glatt li, Rand-M. Hüftrundungen, Seitenschrägungen und Armausschnitte beids. jeweils in gleicher Höhe wie am Rückenteil ausführen 60 (66) M. Danach gerade in der gegebenen Einteilung weiterstr. In 16 (17) cm = 30 (32) R Armausschnitttröhre bzw. nach 80 (82) R ab Zopfmusterbeginn für den runden Halsausschnitt die mittl. 20 M abk., dabei gleichmäßig verteilt 4x je 2 M re zus.-str. Dann

die weitere Rundung am inneren Rand in jeder 2. R noch 1x 3 M und 3x je 2 M abk., dabei bei jeder Abnahme 1x 2 M re zus.-str. Die Schalter am äußeren Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil schrägen. Damit sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die andere Seite gegengleich beenden.

Ärmel: 32 M mit Nd. Nr. 7 anschlagen. Für den hohen Bund 13 cm = 27 R Rippen str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. In der letzten Bund-R gleichmäßig verteilt 4 M verschrankt aus dem Querfaden zun. = 36 M. Dann mit Nd. Nr. 8 glatt li weiterarb. Beids. für die Schrägen in der 9. (5.) R ab Bündende 1 M zun., dann in jeder 10. (8.) R noch 4(6)x je 1 M zun. = 46 (50) M. Nach 31 cm = 60 R ab Bündende beids. für die Ärmelkugel 2 M abk., dann in jeder 2. R 2x je 2 M, 3x je 1 M, in jeder 4. R 2x je 1 M und wieder in jeder 2. R 2x je 1 M und 2x je 2 M abk. In der folg. R die restl. 12 (16) M auf einmal ab.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocken lassen. Nähte schließen. Mit der kurzen Rundnd. Nr. 7 aus dem vorderen Ausschnittrand zu den stillgelegten 26 M des rückwärtigen Rands noch 38 M auffassen = 64 M. Für die Blende Rippen in Rd str. In 3 cm Blendenhöhe die M locken abk., wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen.

Zeichenerklärung:

= 1 M re

= 1 M li

= 1 U

= 3 M überzogen zus.-str.: 2 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str. und die abgehobenen M darüber ziehen



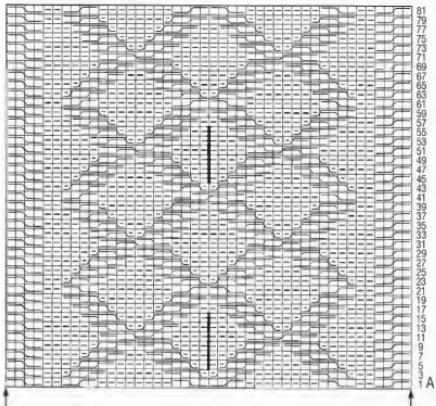
= 4 M nach re verkreuzen: 2 M auf 1 Hilfsl. hinter die Arbeit legen, die folg. 2 M re str., dann die 2 M der Hilfsl. re str.

= 4 M nach li verkreuzen: 2 M auf 1 Hilfsl. vor die Arbeit legen, die folg. M li str., dann 2 M der Hilfsl. auf 2. Hilfsl. vor die Arbeit legen, die 2 folg. M re str., dann die 2 M der 2. Hilfsl. re str.

= 5 M nach re verkreuzen: 4 M auf 1. Hilfsl. vor die Arbeit legen, die folg. 2 M auf 2. Hilfsl. hinter die Arbeit legen, die nächsten 2 M re str., dann die 2 M der 2. Hilfsl. re str. danach die M der 1. Hilfsl. li str.

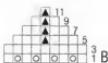
= 5 M nach li verkreuzen: 1 M auf 1. Hilfsl. hinter die Arbeit legen, die folg. 2 M auf 2. Hilfsl. hinter die Arbeit legen, die nächsten 2 M re str., dann die 2 M der 2. Hilfsl. re str. danach die M der 1. Hilfsl. li str.

Strickschriften A und B



■■■■■ = 5 M nach li verkreuzen: 4 M auf 1. Hlfssnd. vor die Arbeit legen, die folg. M li str., dann 2 M der Hlfssnd. auf 2. Hlfssnd. hinter die Arbeit legen, die 2 folg. M re str., dann die 2 M der 2. Hlfssnd. re str.

■■■■■ = 5 M nach re verkreuzen: 1 M auf 1. Hlfssnd. hinter die Arbeit legen, die folg. 2 M auf 2. Hlfssnd. vor die Arbeit legen, die nächsten 2 M re str., dann die 2 M der 2. Hlfssnd. re, danach die 2 M der 1. Hlfssnd. re str.



= Symbol als Platzhalter für Blattmotiv nach Strickschrift B über 12 R

■■■■■ = 8 M nach re verkreuzen: 4 M auf 1. Hlfssnd. hinter die Arbeit legen, die folg. 2 M auf 2. Hlfssnd. hinter die Arbeit legen, die nächsten 2 M re str., dann die 2 M der 2. Hlfssnd. re, danach 2 M der 1. Hlfssnd. auf 2. Hlfssnd. vor die Arbeit legen, die nächsten 2 M re str., dann die 2 M der 2. Hlfssnd. re str.

■■■■■ = 8 M nach li verkreuzen: 4 M auf 1. Hlfssnd. vor die Arbeit legen, die folg. 2 M auf 2. Hlfssnd. vor die Arbeit legen, die nächsten 2 M re str., dann die 2 M der 2. Hlfssnd. re, danach 2 M der 1. Hlfssnd. auf 2. Hlfssnd. vor die Arbeit legen, die nächsten 2 M re str., dann die 2 M der 2. Hlfssnd. re str.

■■■■■ = 8 M nach re verkreuzen: 4 M auf 1. Hlfssnd. hinter die Arbeit legen, die folg. 2 M auf 2. Hlfssnd. vor die Arbeit legen, die nächsten 2 M re str., dann die 2 M der 2. Hlfssnd. re, danach 2 M der 1. Hlfssnd. auf 2. Hlfssnd. hinter die Arbeit legen, die nächsten 2 M re str., dann die 2 M der 2. Hlfssnd. re str.

■■■■■ = 8 M nach li verkreuzen: 4 M auf 1. Hlfssnd. vor die Arbeit legen, die folg. 2 M auf 2. Hlfssnd. vor die Arbeit legen, die nächsten 2 M re str., dann die 2 M der 2. Hlfssnd. re, danach 2 M der 1. Hlfssnd. auf 2. Hlfssnd. hinter die Arbeit legen, die nächsten 2 M re str., dann die 2 M der 2. Hlfssnd. re str.

■■■■■ = 8 M nach re verkreuzen: 4 M auf 1. Hlfssnd. hinter die Arbeit legen, die folg. 2 M auf 2. Hlfssnd. vor die Arbeit legen, die nächsten 2 M re str., dann die 2 M der 2. Hlfssnd. re, danach 2 M der 1. Hlfssnd. auf 2. Hlfssnd. vor die Arbeit legen, die nächsten 2 M re str., dann die 2 M der 2. Hlfssnd. re str.

■■■■■ = 8 M nach li verkreuzen: 4 M auf 1. Hlfssnd. vor die Arbeit legen, die folg. 2 M auf 2. Hlfssnd. hinter die Arbeit legen, die nächsten 2 M re str., dann die 2 M der 2. Hlfssnd. re, danach 2 M der 1. Hlfssnd. auf 2. Hlfssnd. hinter die Arbeit legen, die nächsten 2 M re str., dann die 2 M der 2. Hlfssnd. re str.

KREUZANSCHLAG MIT DOPPELTEM FÄDEN

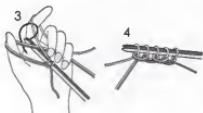
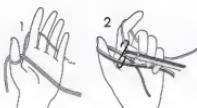
Ausführung: Den vom Knäuel kommenden einfachen Faden wie beim einfachen Anschlag um den kleinen Finger und Zeigefinger der linken Hand führen, dann weiter von vorn nach hinten um den Daumen leiten und doppelt legen – der doppelte Faden sollte reichlich 2x so lang sein wie der Anschlagschlinge werden soll. Der Endfaden läuft also nach rechts aus der linken Hand, wird dann doppelt gelegt und wieder zurück in die linke Hand um den Daumen geführt. Das Fadenende hängt zwischen Daumen und Zeigefinger nach links außen, siehe Abbildung 1.

Nun eine Anfangsschlinge ausführen, dabei mit der Nadel unter der nun entstandenen Daumenschlinge durchfahren und vom Zeigefinger kommenden Faden durchholen – die Anfangsschlinge umfasst den doppelten Faden. Dann die Schlinge vom Daumen nehmen und die Anfangsschlinge festziehen. Der vom Knäuel kommende einfache Faden führt immer noch um den Zeigefinger der linken Hand zur Nadel. Nun den doppelten Faden von außen nach innen um den Daumen der linken Hand schlingen, siehe Abbildung 2, dabei die Anfangsschlinge auf der Nadel mit der rechten Hand festhalten.

Jetzt den Faden 1x um den doppelt gelegten Faden vor dem Daumen durchholen, siehe Abbildung 2, doppelte Fadenschlinge vom Daumen nehmen, doppelten Faden festziehen, dann den doppelten Faden von innen nach außen um den Daumen schlingen und den vom Knäuel kommenden Faden unter dem doppelten Faden hinter dem Daumen durchholen, siehe Abbildung 3.

Die doppelte Fadenschlinge wieder vom Daumen nehmen und doppelten Faden festziehen. So bilden sich die M mit dem einfachen Faden, der im Wechsel 1x um den außen liegenden und 1x um den innen liegenden doppelten Faden durchgeholt wird – die doppelten Fadenschlingen legen sich stets um 2 M, siehe Abbildung 4. Sie zeigt einige M des Anschlags. In dieser Weise fortfahren, bis alle notwendigen M angeknüpft sind. Dann zunächst 1 Rück-R li M str.

Abbildungen 1 – 4 zum Kreuzanschlag mit doppeltem Faden



Catwalk Modell 2 HÄKELPULLI



Nina

Größe 36/38 (42/44)

Die Angaben für Größe 42/44 stehen in Klammern.

Steht nur eine Angabe, so gilt sie für beide Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Alta Moda Cashme-

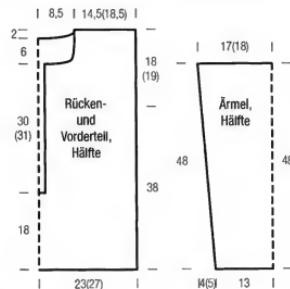
re^{re} (80 % Schurwolle Merino, 20 % Kaschmir, LL = ca. 90 m/50 g); ca. 450 (500) g Marine (Fb. 17); je 1 Wollhäkelnadel Nr. 6 und 8, 1 Rundstricknadel Nr. 7, 80 cm lang.

Lochstrukturmuster: Nach Häkelschrift in hin- und hergehenden R häkeln. Zahlen re und li außen bezeichnen jeweils den R-Beginn. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS = 5 M zwischen den Pfeilen fort. häkeln, mit den M nach dem 2. Pfeil enden. In 1. R das 1. Stb in die 4. Luftfm ab Nd. häkeln. Nach der 1. R jedo. folg. R mit der Luftfm-Anzahl entsprechend der M-Höhe wie gezeichnet beginnen. In der Höhe 1x die 1. - 7. R häkeln, dann die 2. - 7. R stets wdh.

Glatt re: Hin-R re, Rück-R li str.

Rippen: 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Maschenprobe: 10 M bzw. 2 MS und 5,5 R Lochstrukturmuster mit Häkelnadel. Nr. 8 = 10 x 10 cm.



Catwalk Modell 3 SCHÖSSCHENJACKE



Größe 36/38

Material: Lana Grossa-Qualität „Cool Wool Big Melange“ (100 % Reine Schurwolle, Merino superfine, filzfrei, LL = ca. 120 m/50 g); ca. 700 g Hellgrau meliert (Fb. 616) und Lana Grossa-Qualität „Silkhair“

Rückenteil: 46 (56) Luftfm + 3 Luftfm zum Wenden mit Häkeln. Nr. 8 anschlagen. Im Lochstrukturmuster wie beschrieben häkeln = 47 (57) M bzw. 9 (11) MS pro R. Nach 38 cm = 21 R ab Anschlag beids. den Beginn der Armausschnitte markieren und gerade weiterhäkeln. In 16 (17) cm = 9 (10) R Armausschnittlohe für den Halsausschnitt die mittl. 17 M unbehäkelt lassen und über beide Seiten für die Schultern getrennt noch je 1 R über je 15 (20) M folgerichtig im Muster häkeln. Dann die Arbeit beenden.

Ärmel: 26 Luftfm + 3 Luftfm zum Wenden mit Häkeln. Nr. 8 anschlagen. Im Lochstrukturmuster wie beschrieben häkeln = 27 M bzw. 5 MS pro R. Beids. für die Schrägungen in der 3. R ab Anschlag 1 M zun., dann in jeder 6. (4.) R noch 3(4)x je 1 M zun. = 35 (37) M. Die Zunahmen beids. folgerichtig ins Muster einfügen. Nach 48 cm = 26 R ab Anschlag das Tell beenden.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen. Seitennähte jeweils bis zu den Markierungen. Entlang der senkrechten Schlitzränder mit der Rundnrd. Nr. 7 je 41 (43) M, den Ecken je 1 M und den mittl. M 5 M auffassen = 89 (93) M. Für die Blende glatt re str., dabei mit 1 Rück-R li beginnen. Für die Form in der 2. R die Eck-M in der re Ecke lt. Schnittschema mit der folg. M überzogen zus.-str.

(70 % Mohair Superkid, 30 % Seide, LL = ca. 210 m/25 g); ca. 150 g Natur (Fb. 18); Stricknadeln Nr. 4 und 4.5, 1 Rundstricknadel Nr. 4, 100 cm lang, 1 Wollhäkelnadel Nr. 4, 60 cm lang, 1 Wollhäkelnadel Nr. 4; 1 Zwei-Wege-Reißverschluss von YKK, 45 cm lang, hellgrau.

Achtung: Stets mit doppeltem Faden stricken, und zwar mit je 1 Faden Cool Wool Big Melange und Silk-hair zusammen!

Rippenmuster: Nach Strickschrift A str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M str., wie sie erscheinen. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS = anfangs 16 M zwischen den Pfeilen fort. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. In der Höhe die 1. - 28. R 1x str., dann die 7. - 28. R stets wdh.

Zopfmuster: Nach Strickschrift B str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M str., wie sie erscheinen. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS = 10 M zwischen den Pfeilen fort. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. In der Höhe die 1. - 28. R 1x str., dann die 7. - 28. R stets wdh.

Betonte Abnahmen: Am R-Anfang nach der Rand-M 2 M re zus.-str. Am R-Ende vor der Rand-M 2 M überzogen zus.-str. = 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str. und die abgehobene M darüber ziehen. Es wird beids. je 1 M abgenommen.

Kreuzanschlag mit doppeltem Faden: Siehe Infokarten und Abbildungen 1 - 4 auf Seite 35.

Maschenprobe: 24 M und 20,5 R Zopfmuster mit Nd. Nr. 4,5 und doppeltem Faden wie beschrieben = 10 x 10 cm.

Rückenteil und Vorderteil: Zunächst zus.-hängend in einem Stück bis zu den Armaus-

= 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str. und die abgehobene M darüber ziehen, die Eck-M in der li Ecke mit der M davor re zus.-str. Diese Abnahmen in der 2. R noch 1x wdh. In der folg. 2. R die mittl. 3 M überzogen zus.-str. = 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die 2 folg. M re zus.-str. und die abgehobene M darüber ziehen = 83 (87) M. Nun ist in der Mitte noch 1 M übrig. In der nächsten Rück-R Rippen str., dabei darauf achten, dass in der vorderen Mitte in dieser R 1 M liegt. In der folg. Hin-R die M abk., wie sie erscheinen. Nun den Halsausschnittrand einschließlich der Blendenabschmalseiten mit 1 R aus 65 fe M mit der Häkeln. Nr. 6 überhäkeln. Dann mit der Rundnrd. Nr. 7 aus jeder fe M 1 M auffassen und für die Blende 6 R glatt re str., dabei mit 1 Rück-R li beginnen. In der nächsten Rück-R Rippen str. In der folg. Hin-R die M abk., wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen, dabei den Rand der letzten R etwas dehnen.

Häkelschrift



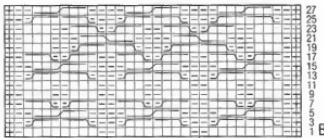
Zeichenerklärung:

- 1 Luftfm
- 1 fe M
- † 1 Stb

schnitten str. 322 M mit der langen Rundnrd. Nr. 4,5 und doppeltem Faden im Kreuzanschlag mit doppeltem Faden anschlagen. Nach der Rück-R li fürs Schößchen 12 cm = 26 R im Rippenmuster str. = 20 MS, dabei werden insgesamt 120 M abgenommen. Nach der letzten Rippenmuster-R sind noch 202 M auf der Nd. Dann in Zopfmuster weiterarb. = 20 MS. Nach 26 cm = 54 R ab Schößchen-Ende die Arbeit für die Armausschnitte teilen. Zunächst beids. je 51 M für die Vorderseite stilllegen und das Rückenteil über die mittl. 100 M fortfesten. Gleich beids. für die Armausschnitte 5 M abk., dann in jeder 2. R noch 6x je 1 M abk. = 78 M. Dann gerade weiterstr. Wenn nur beids. am Rand nicht mehr genügend M vorhanden sind, um die Verkreuzungen auszuführen, die M einfach so weiterstr., wie sie erscheinen, siehe auch Modellbild. In 16 cm = 34 R Armausschnittlohe für den runden Halsausschnitt die mittl. 18 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in der 2. R noch 1x 11 M abk. In 2 cm = 4 R Halsausschnittlohe die restl. 19 Schulter-M abk. Die andere Seite gegenüberliegend beenden.

Linkes Vorderteil: Über die stillgelegten 51 M am

Strickschrift B

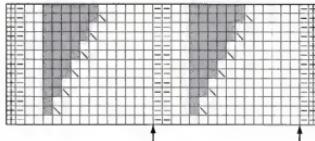


ii Arbeitsrand fortführen, dabei den Armausschnitt am re. Rand wie am Rückenteil ausführen = 40 M und das Zopfmuster am re. Rand wie am Rückenteil ab. In 12 cm = 26 R Armausschnittshöhe für den Halsausschnitt am li. Rand 9 M abk., dann für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 5 M, 1x 4 M und 3x je 1 M abk. Die Schulter-M am re. Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil abk.

Rechtes Vorderteil: Gegengleich zum ii Vorderteil beenden.

Ärmel: 72 M mit Nd. Nr. 4 und doppeltem Faden im Kreuzanschlag mit doppeltem Faden anschlagen. Nach der Rück-R li im Zopfmuster ab 9. Muster-R str. = 7 M. Nach 44 cm = 90 R ab Beginn des Zopfmusters beids. für die Ärmelkugel 5 M abk., dann in jeder 2. R noch 12x je 1 M betont abk., 1x 2 M und 1x 3 M abk. In der folg. R die restl. 28 M abk., dabei gleichmäßig verteilt 6x je 2 M re zu -str.

Strickschrift A

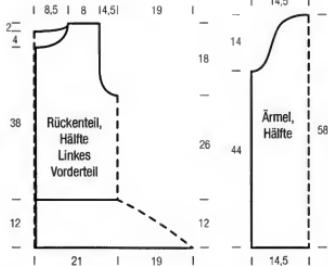


Zeichenerklärung:

- = Rand-M
- = 1 M re
- = 1 M li
- = 2 M überzogen zus.-str.: 1 M wie zum Rechtsstr. abk., die folg. M re str. und die abgehobene M darüber ziehen
- = keine M, dient der zeichnerischen Darstellung und wird beim Str. einfach übergangen
- = 4 M nach li verkreuzen: 3 M auf 1 Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die folg. M li str., dann die 3 M der Hilfsnd. re str.
- = 4 M nach re verkreuzen: 1 M auf 1 Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die M der Hilfsnd. li str.
- = 6 M nach re verkreuzen: 3 M auf 1 Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die 3 M der Hilfsnd. re str.
- = 6 M nach li verkreuzen: 3 M auf 1 Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die 3 M der Hilfsnd. re str.

MASCHENPROBE

Machen Sie eine Maschenprobe! Stricken Sie dafür ein 12 x 12 cm großes Stück im Muster Ihres ausgesuchten Modells. Danach zählen Sie Maschen und Reihen im Bereich 10 x 10 cm aus. Sind es weniger Maschen als in der Anleitung angegeben: Stricken Sie fester oder nehmen Sie dünnere Nadeln (½ bis ganze Nadelstärke). Haben Sie mehr Maschen gezählt: Versuchen Sie, lücker zu stricken beziehungsweise nehmen Sie dicke Nadeln. **Bitte beachten Sie:** Strickarbeiten fallen unterschiedlich aus. Daher sind die Maschenproben-Angaben auf den Banderolen der Wolle nicht als verbindlich anzusehen. Außerdem werden diese immer auf der Basis glatt rechts erstellt. Für eine perfekte Arbeit ist daher die Maschenprobe im gewünschten Muster ein Muss. Damit Ihr Wunschmodell nicht nur schön aussieht, sondern auch passt!



Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocken lassen. Nähte schließen. Mit der Rundnd. Nr. 4 und doppeltem Faden wie beschrieben aus dem Halsausschnittrand 92 M auffassen. Für den Stehkragen

1 Rück-R li, dann im Zopfmuster str., dabei 1x die 1. – 16. R arb. Danach die M nicht zu lücker re abk. Senkrechte Vorderteileränder einschließlich der Kragenschmalteile mit doppeltem Faden mit je 1 R Kettm überhaken. Ärmel einsetzen. Reißverschluss ab Ende des Schößchens bis Kragenende verdeckt einnähren.

Catwalk Modell 4 MATERIALMIX-JACKE



Größe 34/36 (38/40)

Die Angaben für Größe 38/40 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für beide Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Elle“ (58 % Polyacryl, 42 % Schurwolle Merino, LL = ca. 40 m/50 g); ca. 200 (250) g Anthrazit/Schwarz meliert (Fb. 9), Lana Grossa-Qualität „Pelo“ (60 % Schurwolle Merino, 35 %

Polyacryl, 5 % Polyamid, LL = ca. 40 m/50 g); je ca. 200 (250) g Anthrazit meliert (Fb. 11)

und Dunkelgrau meliert (Fb. 10), Lana Grossa-Qualität „Famoso“ (55 % Polyacryl, 45 % Schurwolle Merino, LL = ca. 38 m/50 g); ca. 200 (250) g Dunkelgrau/Schwarz (Fb. 12), Lana Grossa-Qualität „Fetro Fashion Boucle“ (90 % Schurwolle, 10 % Polyamid, LL = ca. 130 m/50 g); ca. 100 g Grau/Natur (Fb. 106) und Lana Grossa-Qualität „Niente“ (40 %

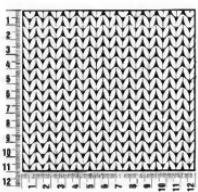
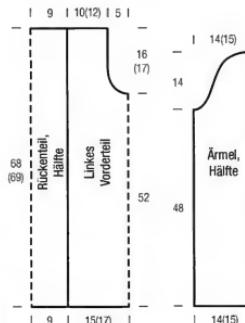
Schurwolle Merino, 30 % Baby Alpaka, 28 % Polyamid, 2 % Elasthan, LL = ca. 105 m/25 g); ca. 75 g Dunkelgrau meliert (Fb. 11); Stricknadeln Nr. 7, 1 Rundstricknadel Nr. 7, 80 cm lang.

Achtung: Stets je 1 Faden Fetro Fashion Boucle und Niente zusammen verstricken!

Kraus re: Hin- und Rück-R re str.
Glatt re: Hin-R re, Rück-R li str.
Musterfolge: ★ 4 R glatt re mit Pelo in Anthrazit meliert, 4 R kraus re mit Famoso, 4 R glatt re mit Pelo in Dunkelgrau meliert, 4 R kraus re mit Elle, 4 R glatt re mit Fetro Fashion Boucle und Niente zusammen = 20 R, ab ★ fortw. wdh.

Maschenprobe: 10 M und 15,5 R in der Musterfolge mit Nd. Nr. 7 = 10 x 10 cm.
Rückenteil und Vorderteile: Zunächst zus.-hängend in einem Stück bis zu den Armausschnitten str. 82 (90) M mit der Rundnd. und Pelo in Anthrazit meliert anschlagen. 1 Rück-R re, dann in der Musterfolge str. Nach 52 cm = 81 R ab Anschlag die Arbeit für die Armausschnitte teilen. Zunächst beids. je 16 (18) M für die Vorderteile stilllegen und das **Rückenteil** über die mittl. 50 (54) M fortführen. Gleich beids. für die Armausschnitte je 3 M abk., dann in der 2. R noch 1x 2 M abk. = 40 (44) M. Dann gerade weiterstr. In 16 (17) cm

Schnittschema zu Modell 4 → Materialmix-Jacke



= 24 (26) R Armausschnittshöhe alle M auf einmal abk.
Linkes Vorderteil: Über die stilegeleiteten 16 (18) M am re. Armsrand fortsetzen, dabei den Armausschnitt am re. Rand wie am Rückenteil ausführen = 11 (13) M. Dann gerade weiterstr. Die restl. 11 (13) Schulter-M am re. Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil abk.
Rechtes Vorderteil: Gegengleich zum li. Vorderteil beginnen.

Ärmel: 30 (32) M mit Nd. Nr. 7 und Famoso anschlagen. 1 R Rück-R re, dann in der Musterfolge ab 2. Stufen str. und jedoch am Anfang nur 2 R kraus re mit Famoso arb. Nach 48 cm = 75 R ab Anschlag beids. für die Ärmelkugel 2 M abk., dann in jeder 2. R 2x je 1 M, in jeder 4. R 3x je 1 M und wieder in jeder 2. R 2x je 1 M abk. In der folg. R die restl. 12 (14) M abk.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocken lassen. Nähte schließen. Ärmel einsetzen.

Beanie

für Kopfumfang 56 – 58 cm

Material: Lana Grossa-Qualität „Elle“ (58 % Polycryl, 42 % Schurwolle Merino, LL = ca. 40 m/50 g); ca. 150 g Anthrazit/Schwarz meliert (Fb. 9); je 1 Rundstricknadel Nr. 7, 40 und 60 cm lang.

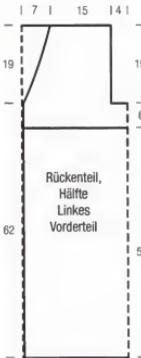
Rippen A: 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Rippen B: 3 M re, 2 M li im Wechsel str.

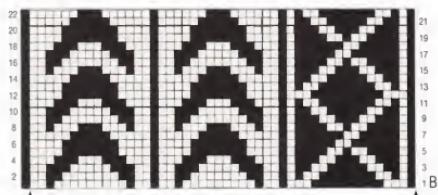
Maschenprobe: 10 M und 13,5 R Rippen B mit Nd.

Nr. 7 = 10 x 10 cm

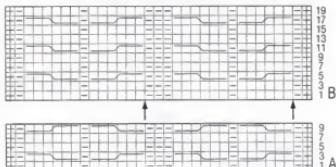
Ausführung: 60 M mit der kurzen Rundnd. anschlagen und zur Rd schließen. Für den Bund 6 cm = 10 Rd Rippen A str. In der letzten Bund-Rd 15x nach je 4. R 1 M 1 M verschärft aus dem Querfaden zun. = 75 M. Dann mit der längeren Rundnd. Rippen B weiterarb. Nach 21 cm = 28 Rd ab Bündende jeweils die 3 re M überzogen zus.-str. = 2 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str. und die abgehobenen M darüber ziehen, die 2 li M jeweils li zus.-str. = 30 M. Nun wieder mit der kurzen Rundnd. weiterstr., dabei in folg. Rd je 2 M re zu str.-str. die restl. 15 M mit dem Fadenende zus.-ziehen. Endfaden auf der Innenseite sorgfältig vernähen.



Zählmuster B



Strickschriften A und B



Zeichenerklärung:

- = Rand-M
- = 1 M re
- = 1 M li
- = 6 M nach re verkreuzen: 3 M auf 1 Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die 3 M der Hilfsnd. re str.
- = 6 M nach li verkreuzen: 3 M auf 1 Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die 3 M der Hilfsnd. re str.

Zum einfacheren Ablesen Zählmuster A um 90° gegen den Uhrzeigersinn drehen



Größe 36 bis 40

Material: Lana Grossa-Qualität „Cool Wool 2000“ (100 % Reine Schurwolle, Merino extrafine, filzfrei, LL = ca. 160 m/50 g); ca. 500 g Schwarz (Fb. 433), je ca. 100 g Ecru (Fb. 432) und Dunkelgrau (Fb. 412) und Lana Grossa-Qualität „Niente“ (40 % Schurwolle Merino, 30 % Baby Alpaka, 28 % Polyamid, 2 % Elasthan, LL = ca. 105 m/25 g); ca. 400 g Schwarz (Fb. 14), je ca. 75 g Rohweiß (Fb. 13) und Taube (Fb. 9); je 1 Rundstricknadel Nr. 5,5 und 6, 100 cm lang, 1 Wollhäkelnadel Nr. 5.

Achtung: Stets mit doppeltem Faden stricken, und zwar mit je 1 Faden Cool Wool 2000 und Niente zusammen! Die Farben werden in folg. Anleitung angegeben bzw. in der Zeichenerklärung.

Knöchenerand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str.

Rippen: 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Kraus re: Hin- und Rück-R re str.

Glatt re: Hin-R re, Rück-R li str.

Glatt li: Hin-R li, Rück-R re str.

Zopfmuster A: Nach Strickschrift A str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M str., wie sie erscheinen. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS = 16 M zwischen den Pfeilen 11x str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. In der Höhe die 1. – 10. R 1x str.

Zeichenerklärung:

- = 1 M glatt re mit Ecru und Rohweiß
- = 1 M glatt re mit Dunkelgrau und Taube
- = 1 M glatt re in Schwarz mit Cool Wool 2000 und Niente

Zopfmuster B: Nach Strickschrift B str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M str., wie sie erscheinen. In der Breite die R mit den M vor

Catwalk Modell 5 LONGWESTE



ABKÜRZUNGEN

M = Masche · R = Reihe · Rd = Runde · Nd. = Nadel · U = Umschlag · Gr. = Größe · LL = Lauflänge · MS = Mustersatz · Fb. = Farbe · Nr. = Nummer · lt. = laut · fort. = fortlaufend · li = links · bzw. = beziehungsweise · re = rechts · ca. = circa · str. = stricken · Art. = Artikel · zus. = zusammen · zus.-str. = zusammenstricken · arb. = arbeiten · abk. = abketteln · abn. = abnehmen · zun. = zunehmen · abfl. = abheben · wdh. = wiederholen · beids. = beidseitig · mittl. = mittleren · folg. = folgende · restl. = restliche · Luftm = Luftsämasche · Ketm = Kettsämasche · fe M = feste Masche · Krebsm = Krebsämasche · Stb = Stäbchen · evtl. = eventuell

HERSTELLER

Aigle
Deutschland GmbH, Tel.: 0211/2395690, www.aigle.com

Alberto Fermari
www.albertofermari.it

Apart
20088 Hamburg, Tel. 01805/103434 (14 Cent/Min); Mobilfunk max. 42 Cent/Min.) www.apart-fashion.de

Apriori
Textilversorgung GmbH, www.apriori-fashion.com

Bloom
Fashion Royal PR 040/4607227-0, www.bloom-fashion.com

C&A
Tel. 0211/353637, www.cunda.de

Codeclo
Tel. 089/55270575, service@codeclo-shop.com, www.codeclo.com

Comma
Textilhandel Tel. 09302/3099551, www.comma-fashion.com

Designer's choice by comma
Tel. 09302/3099551, www.comma-fashion.com

Deva Jewels
Tel. 089/21668424, www.devajewels.de

Dimitri
Haerlein & Mauerer PR, Tel. 089/38108107, www.dimitri.com

Dondup
PR Deluxe, Tel. 089/1894780, www.dondup.com

H&M
Hennes & Mauritz GmbH, Tel. 01803/559955, www.hm.com

Ilse Jacobsen
PR Deluxe, Tel. 089/1894780

Janet & Janet
www.janetandjanet.com, über Berndt & Berndt Communications

Jim Knopf GmbH
Ute Holz Knopfhandel, Kaiserstr. 9,

63065 Offenbach a. M., Tel. 069/624054, jim.knopf@knopfhandel.de

Lana Grossa
Ingolstädterstraße 86, 85080 Gaimersheim, www.lanagrossa.de
Liu Jo Jeans

Fashion Royal PR, Tel. 040/4607227-0, www.liujo.it

Mango
Schoeller & von Rehlingen PR, Tel. 089/9984270, www.mango.com

Max Mara GmbH
Tel. 089/350496-0

Melissa
MAG Agentur, Tel. 0211/23956532, www.melissa.com

Minx
agencycall, Tel. 040/4134568-0

MYBC
Mrs. Polityte PR, Tel. 040/3039969-0

Nolita
Fashion Royal PR, Tel. 040-4607227-0, www.nolita.it

Nuts & Pearls

www.nutsandpearls.com, Webshop:

http://shop.nutsandpearls.de

Pin-up Stars

www.pinupstars.it

Prym Consumer GmbH
Zweifaller Str. 130, 52226 Stolberg, Tel. 02402/142633, www.prym-consumer.com

Pura López
Sallinger Consult & Press, Tel. 089/3888845-24, www.puralopez.com

Ra-Re
Fashion Royal PR, Tel. 040/4607227-0, www.ra-re.it

Repetto
Mrs. Polityte PR, Tel. 040/3039969-0

Rich & Royal
Über Schoeller & von Rehlingen PR, Tel. 089/9984270, www.richandroyal.de

Rosemunde CPH

PR Deluxe, Tel. 089/1894780, www.rosemunde.dk

Salon Hütte & Accessoires
Susanne Gabel, Bleibtreustr. 40, 10623 Berlin, Tel. 030/609581-0, www.hut-salon.de

Schneider's Bekleidung
Arionenstr. 27, 51040 Salzburg, Tel. 0043/662/432366

Senda
www.senda-store.de

Shabbies Amsterdam
Fashion Royal PR, Tel. 040/4607227-0

Sisley

Nana Mohr PR, Tel. 089/5230400, www.sisley.de

Smalto

Kochi International, Rathochstr. 23, 81247 München, Tel. 089/2601574

Souvre

PR Deluxe, Tel. 089/1894780, www.souvre.net

Sportmax

Max Mara GmbH, Tel. 089/350496-0

Steffen Schraut

www.steffenschraut.com

Stellmann

MAG Agentur, Tel. 0211/23956532

Susanne Bömer

PR Deluxe, Tel. 089/189478-0, www.susanneboemer.com

Swarovski

www.swarovski.com

Tokyo Jane

Tel. 0045/3534088, www.tokio-jane.com

Tosca Blu

über Public Images, Tel. 02154/4939-0

www.toscablu.it

Union Knopf

Lilienthalstr. 2-4, 33689 Bielefeld

Vintage Love

Frauenstr. 22, 80469 München

YKK Deutschland GmbH

Ostring 33, 63533 Mainhausen, Tel. 06182/805-0

dem 1. Pfeil beginnen, den MS = 16 M zwischen den Pfeilen 11x str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. In der Höhe die 1. – 20. R 1x str.

Jacquardmuster A: Nach Zählmuster A glatt re in Norwegertechnik str. 1 Karo gilt für 1 M und 1 R. Die Zahlen außen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. Die Hin-R also von re nach li, die Rück-R umgekehrt ablesen. Die Zeichen stehen für die Farben, siehe Zeichenerklärung, dabei stets mit doppelter Faden wie beschrieben arb. Beim Farbwechsel die unbenutzten Fäden stets los auf der Rückseite der Arbeit weiterführen, dabei auf gleichmäßige Spannung achten. In der Breite den MS = 48 M zwischen den Pfeilen 4x str., enden mit der M nach dem 2. Pfeil. In der Höhe die 1. – 22. R 1x str.

Jacquardmuster B: Wie Jacquardmuster A str., jedoch nach Zählmuster B.

Musterfolge: Mit doppelter Faden wie beschrieben str.: 2 R kraus re in Dunkelgrau mit Taupe, 2 R glatt li in Ecu mit Rohweiß, 10 R Zopfmuster A in Dunkelgrau mit Taupe, 2 R glatt li in Ecu mit Rohweiß, 22 R Jacquardmuster A, 2 R glatt li in Ecu mit Rohweiß, 14 R glatt re in Schwarz mit doppelter Faden wie beschrieben, 2 R glatt li in Dunkelgrau mit Taupe, 20 R Zopfmuster B in Ecu mit Rohweiß, 2 R glatt li in Dunkelgrau mit Taupe, 22 R Jacquardmuster B, 2 R glatt li in Dunkelgrau mit Taupe, 14 R glatt re in Schwarz mit doppelter Faden wie beschrieben ★, 2 R glatt li in Ecu mit Rohweiß, 22 R Jacquardmuster A, 2 R glatt li

in Ecu mit Rohweiß, dann glatt re in Schwarz mit doppelter Faden wie beschrieben enden.

Maschenproben: 18,5 M und 20 R glatt re mit Nd. Nr. 5,5 und doppelter Faden wie beschrieben = 10 x 10 cm; 18,5 M und 19 R in der Musterfolge mit Nd. Nr. 5,5 und doppelter Faden wie beschrieben = 10 x 10 cm.

Rückenfell und Vorderteile: Zunächst zus.-hängend in einem Stück bis zu den Armausschnitten str. 193

Mit der Rundnd. Nr. 5,5 und doppelter Faden in Dunkelgrau mit Taupe anschlagen. In der Musterfolge zunächst 62 cm = 116 R bis ★ str., dabei die 1. und letzte M im Knötenrand arb. Dann die Arbeit für die Armausschnitte teilen. Zunächst beids. je 48 M für die Vorderteile stilllegen und das Rücken-
teil über die mittl. 97 M fortsetzen. In der Musterfolge wie beschrieben weiterstr., dabei das Jacquardmuster A wie beim 1. Streifen einteilen und gleich beids. für die Armausschnitte je 7 M abm. = 83 M. Dann gerade weiterstr. In 19 cm = 38 R Armausschnitthöhe alle M auf einmal arb.

Linkes Vorderteil: Über die stillgelegten 48 M am II Arbeitsträger noch in Schwarz glatt re mit doppelter Faden wie beschrieben fortsetzen, dabei den Armausschnitt am re Rand wie am Rückenteil ausführen = 41 M. Gleichzeitig in 1 R für die Ausschnittschrägung am li Rand 1 M abm., dann in jeder 2. R noch 2x je 1 M abn., ★ in 4. und folg. 2 R je 1 M abn., ab ★ 4x wdh. Die rest. 28 Schulter-M am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil arb.

Rechtes Vorderteil: Gegengleich zum II Vorderteil beenden.

Ausarbeiten: Teil spannen, anfeuchten und trocken lassen. Schultersäfte schließen. Mit der Rundnd. Nr. 5,5 und doppelter Faden in Schwarz wie beschrieben aus der re Ausschnittschrägung 81 M, dem rückwärtigen Ausschnittsrand 51 M und der II Ausschnittschrägung 81 M auflassen = 213 M. Für den Kragen Rippen in R str. In 3 cm Kragenhöhe mit der Rundnd. Nr. 6 weiterarb. In 25 cm Kragenhöhe die M locker abk., wie sie erscheinen. Die Armausschnittsträger mit doppelter Faden in Schwarz mit je 1 Rd fe M umhüllen. In den Anschlagrand nach der 1. M. dann nach jeder 2. M 1 Frans mit der Häkelnd. einknüpfen. Pro Frans je 2 Fäden von Cool Wool 2000 und Niente in Schwarz 50 cm lang schneiden, zur Hälfte legen und einknüpfen. Fertige Fransenlänge ca. 22 cm.

Catwalk Modell 6 ÄRMELLOSER ROLLI



Größe 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern vor, für Größe 44/46 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle drei Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Alta Moda Alpaca“ (90 % Baby Alpaka, 5 % Schurwolle Merino, 5 % Polyamid, LL = ca. 140 m/50 g); ca. 400 (450 – 500) g Hellgrau (Fb. 21); Stricknadeln Nr. 4,5 und 5, je 1 Rundstricknadel Nr. 5,5 und 6, 40 cm lang, 1 Wollhäkelnadel Nr. 5.

Rippen: 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Perlmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel str. Die M nach jeder R versetzen.

Zopfmuster: Nach Strickschrift auf Seite 40 über 30 M str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M str., wie sie erscheinen. In der Höhe die 1. – 32. R 1x str., dann die 13. – 32. R wds steh.

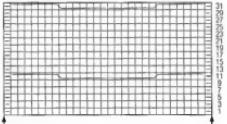
Maschenproben: 17,5 M und 30 R Perlmuster mit Nd. Nr. 5 = 10 x 10 cm; 30 M Zopfmuster mit Nd. Nr. 5 = 10 cm breit.

Rückenteil: 98 (106 – 114) M mit Nd. Nr. 4,5 anschla-

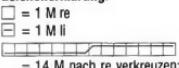


den Halsausschnitt die mittl. 32 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 2x je 3 M abk. In 2 cm =

Strickschrift



Zeichenerklärung:



= 14 M nach re verkreuzen: 7 M auf 1 Hifsn. hinter die Arbeit legen, die folg. 7 M re str., dann die 7 M der Hifsn. re str.



= 14 M nach li verkreuzen: 7 M auf 1 Hifsn. vor die Arbeit legen, die folg. 7 M re str., dann die 7 M der Hifsn. re str.

6 R Halsausschnittshöhe die restl. 15 (19 – 23) Schulter-M abk. Die andere Seite gegengleich beenden.

Vorderteil: Wie das Rückenteil str., jedoch mit tiefem Halsausschnitt. Dafür bereits in 10 (11 – 12) cm = 30 (34 – 36) R Armausschnittshöhe die mittl. 28 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 2x 2 M und 6x je 1 M abk. Die Schulter-M am äußeren Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil abk. Die andere Seite gegengleich beenden.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähre schließen. Den Halsausschnittstr. mit 1 Rd Kettm aus 88 M umhökeln. Dann mit der Rundn. Nr. 5 aus jeder Kettm 1 M auffassen, dabei nur ins rückwärtige Abramschlaufe der Kettm einstechen. Für den Rollkragen Rippen in Rd str. In 16 cm = 35 Rd Rollkragenhöhe mit der Rundn. Nr. 5,5 weiterstr. Nach weiteren 8 cm = 20 Rd auf die Rundn. Nr. 6 wechseln. In insgesamt 27 cm Rollkragenhöhe die M locker abnähern, siehe Abnähern in Rd bei Modell 7. Nun die Armausschnittstr. mit je 1 Rd Kettm und Krebsm = fe M von li nach re umhökeln, dabei in der Krebsm-Rd auch nur ins rückwärtige Abramschlaufe der Kettm einstechen.

Catwalk Modell 7 POMPON-PONCHO



Größe 38 bis 42

Das Modell passt aufgrund seiner Form für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Bingo“ (100 % Schurwolle Merino, waschmaschinenfest, LL = ca. 80 m/50 g); ca. 1000 g Natur (Fb. 119) und ca. 150 g Schwarz (Fb. 24); je 1 Rundstricknadel Nr. 7, 120, 80 und 60 cm lang, je 1 Rundstricknadel Nr. 6, 120 und 60 cm lang, 1 Rundstricknadel Nr. 5, 40 cm lang.

Rippen: 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Biesenmuster: Über die fol. Anleitung angegebene M-Zahl mit Nd. Nr. 7 wie folgt str: 4 R glatt re = Hin-R re, Rück-R li. Dann mit der Rundn. Nr. 6 auf der Arbeitsrückseite die M-Querdrähte aller M der 1. R nacheinander auffassen. So liegt auf der Arbeitsstr. und der 2. Nd. dahinter die gleiche Anzahl M. ★ Nun die M der 2. Nd. hinter der Arbeit parallel zur Arbeitsstr. halten und mit Nd. Nr. 7 in folg. Hin-R die M der vorderen

ren mit den M der hinteren Nd. M für M re zus.-str., bis alle M zus.-gestr. sind. Jetzt 5 R glatt re str., dabei mit 1 Rück-R li beginnen. Dann mit der Rundn. Nr. 6 auf der Arbeitsrückseite die M-Querdrähte aller M der 1. Rück-R nach der R mit den zus.-gestr. M nacheinander auffassen. Ab ★ stets wdh. Insgesamt 13 Biesen arb., mit 1 Rück-R li enden.

Zopf- und Perlmustere: A: Nach Strickschrift A in R und Rd str. Die Zahlen re außen bezeichnen Hin-R bzw. Muster-Rd. In den Rück-R bzw. Zwischen-Rd die M str., wie sie erscheinen. Die genaue Mustereinteilung in der Breite wird in folg. Anleitung erklärt, von Doppelpfeil a bis c ist das komplette Vorderteil gegeben. Der Doppelpfeil a zeigt auf die li Seitenmitte, der Doppelpfeil b auf die vordere Mitte und Doppelpfeil c auf die re Seitenmitte. In der Höhe die 1 – 34 R 1 x str., dann die 35 – 112 Rd 1 x arb.

Perluster B: Nach Strickschrift B str. Die Zahlen haben die gleiche Bedeutung wie bei Zopf- und Perlmustere A. In der Breite über 29 M beginnen und für die Form in der Mitte ab 7. R – 111. Rd wie gezeichnet M abn. In der Höhe die 1 – 34 R 1 x str., dann die 35 – 112. Rd 1 x arb.

Kreuzanschlag mit doppelten Fäden: Siehe Infokasten und Abbildungen 1 – 4 auf Seite 35.

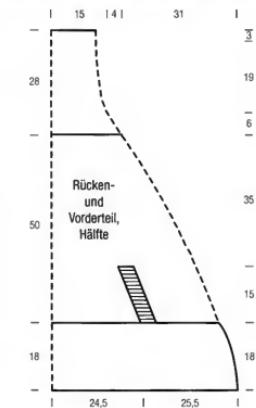
Maschen abnähen in Rd: In der vorletzten Rd die re M der Vor-Rd re str., die li M wie zum Linkstr. abn., dabei den Faden stets vor den M weiterführen. Jetzt wenden und die letzte Rd wie die vorletzte Rd str. Nun den Faden etwa 3x so lang abschneiden, wie das abzunährende Strickstück ab Rd-Beginn bis -Ende lang ist. Jetzt die Sticknd. von re nach li durch die 1. re M der Rd führen. Dann diese M von der Nd. gleiten lassen und den Faden fest anziehen. ★ Dann immer paarweise abk., dabei mit 1 li M beginnen. Durch die 1., sich auf der Nd. befindende li M den Faden von li nach re hindurch ziehen und fest anziehen. Die M noch auf der li Nd. lassen. Nun von re nach li durch die Mitte der vorherigen re M – sie befindet sich nicht mehr auf der Nd. – und gleichzeitig durch die 2. M auf der Nd. – ebenfalls 1 re M die Sticknd. hindurch führen und den Faden anziehen. Die M immer noch auf der li Nd. lassen. Dann den Faden von re nach li durch die 1. li M auf der Nd. führen, fest anziehen und 2 M = 1 li und 1 re M von der Nd. gleiten lassen. Ab ★ fortl. wdh., bis alle M abgekettet sind.

Maschen abnähen in R: In den letzten 6 R = Hin- und Rück-R die re M der Vor-R str. die li M wie zum Linkstr. abn., dabei den Faden stets vor den M weiterführen. Nun den Faden etwa 3x so lang abschneiden, wie das abzunährende Strickstück breit ist. Jetzt die Sticknd. von re nach li durch die Rand-M führen, und falls 1 re M folgt, auch durch diese M. Dann 1 bzw. 2 M von der Nd. gleiten lassen und den Faden fest anziehen. Nun ab wie beim Abnähern in Rd arb.

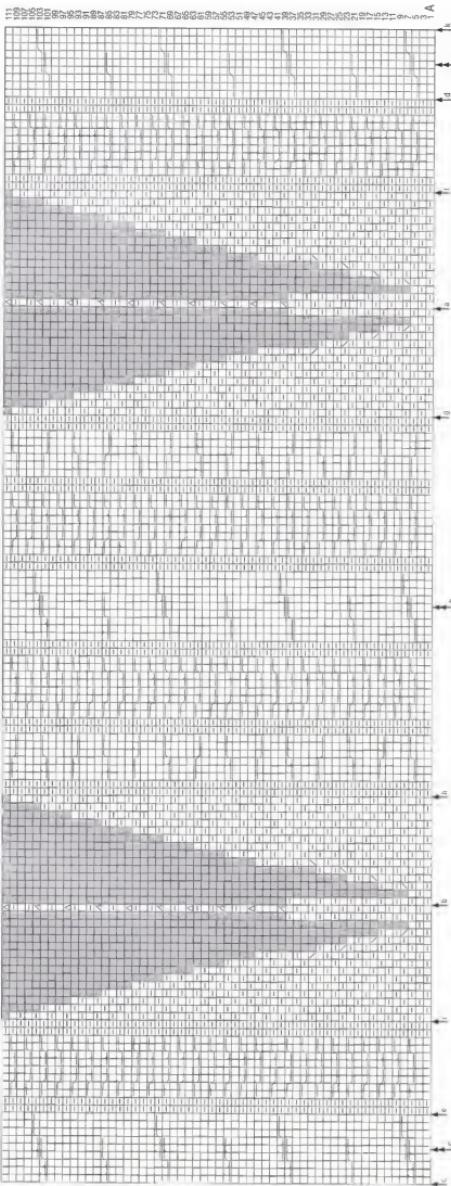
Maschenproben: 14 M und 43 R Biesenmuster mit Nd. Nr. 7 = 10 x 10 cm; 15,5 M und 22,5 R im Mustermix aus allen angegebenen Mustern mm Nd. Nr. 7 gestrickt = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 142 M im Kreuzanschlag mit doppeltem Faden mit der langen Rundn. Nr. 7 in Schwarz anschlagen. Zunächst für die Saumblende 18 cm im Biesenmuster str., dabei 2 Biesen in Schwarz und 11 Biesen in Natur ausführen. Für die Auflass-R stets die lange Rundn. Nr. 6 verwenden. Nach der letzten Rück-R die M vorerst stilllegen.

Vorderteil: So weit wie das Rückenteil str. Nun alle M beider Teile auf die lange Rundn. Nr. 7



Strickschrift A



fassen = 284 M und in Natur 1 Rd re str., dabei die Rand-M ab, dafür stets die 1. Rand-M der R mit der M danach, die letzte Rand-M der R mit der M davor re zus.-str. = 280 M. Nun in vorderer und rückwärtiger Mitte sowie in den Seitenmitteln je 1 M markieren.

Dann zunächst für die Eingriffs-Schlüsse über die mittleren 77 M in **vorderer Mitte im Zopf-Perlmuster A von Pfeil a** bis b in R in Natur weiterstr. und die übrigen 203 M stilllegen. Beids. für die Form in der 7., 15., 23. und 31. R je 1 M wie gezeichnet abn. Nach 15 cm = 34 R ab Musterbeginn die restl. 69 M stilllegen.

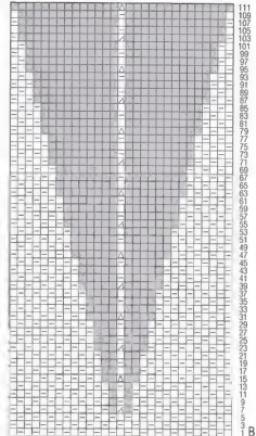
Nun über die stillegebliebenen 203 M in Schiltzhölze die seitlichen Vorderseite und das Rückenteil im Zopf-Perlmuster A zunächst in R in Natur wie gefordt weiterab: am 1. Arbeitsrand des vorde- ren Mitteltelles 1x 36 M von Peil b bis c str., für Rückenteil 1x 131 M von Peil d bis e, dafür statt der 29 M Perluster A zwischen Peil f und g sowie h und i jeweils die 29 M Perluster B einfügen, 1x 36 M von Peil k bis a, dabei für Peil f bis d, in der 7., 15., 23. und 31. R je 1 M und über dem Rückenteil J 2 M im Perluster B wie gezeichnet abn. = 179 M. Nun über alle M folge-

Zum einfacheren
Ablesen Strickschrift A
um 90° im Uhrzeiger-
sinn drehen

richtig in der gegebenen Einteilung im Zopf-Perlmuster A und Perlmutter B in Rd weiterstr. = 248 M. Die weiteren Abnahmen stets wie in den Perlmutterstufen gezeichnet ausführen. Bei abnehmender M-Zahl stets mit der entsprechend kürzeren Rundhd. weiterar. So werden noch insgesamt 4 je 20 M abgenommen = 168 M. Nach 35 cm = 78 Rd ab Schlitzeite mit der 60 cm langen Rundhd. Nr. 6 die Rippenpasse fortsetzen, dabei 1 M re, 2 M li im Wechsel str. Nach 6 cm = 13 Rippen-Rd jeweils die li M zus.-str., also stets 1 M re, 2 M li zus.-str. im Wechsel ausführen = 112 M. Nun mit der Rundhd. Nr. 5 für den Rollkraggen in Rd str. Nach weiteren 17 cm = 41 Rd Rippen den Kragen in Schwarz fortsetzen. Nach 7 Schw. in Schwarz die M abnähn.

Ausarbeiten: Teil exakt zur Hälfte legen, spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nun für die Schlitz-blenden aus den zur Mitte gerichteten Schlitzrändern mit Nd. Nr. 6 und Schwarz je 37 M auffassen. Für die

Strickschrift B



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- = 2 M re zus.-str.
- = 3 M re zus.-str.
- = 3 M li zus.-str.
- = 2 M Überzogen zus.-str.: 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str. und die abgehobene M darüber ziehen
- = keine M, dient nur der zeichnerischen Darstellung und wird beim Str. einfach übergegangen
- = 4 M nach re verkreuzen: 2 M auf 1 Hlfssnd. hinter die Arbeit legen, die folg. 2 M re str., dann die 2 M der Hlfssnd. re str.
- = 4 M nach li verkreuzen: 2 M auf 1 Hlfssnd. vor die Arbeit legen, die folg. 2 M re str., dann die 2 M der Hlfssnd. re str.
- = 6 M nach re verkreuzen: 3 M auf 1 Hlfssnd. hinter die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die 3 M der Hlfssnd. re str.
- = 6 M nach li verkreuzen: 3 M auf 1 Hlfssnd. vor die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die 3 M der Hlfssnd. re str.

Blenden Rippen in R str. In je 3 cm = 5 R Blendenhöhe die M abröhren, dabei die folg. 6 R wie beschrieben str. Aus den anderen Schlitzrändern mit Nd. Nr. 6 und Na-

ter je 31 M auffassen. Jeweils 1 Rück-R li str. und die M gleichzeitig abk. Nun die Blendschmalseiten der schwarzen Blenden annähen. Seitenhämte in Höhe der

Saumblenden schließen. In Natur 11 Pompons mit je 4 cm Ø anfertigen, lt. Modellbild oder nach Belieben auf dem Vorderteil anordnen und festnähen.

Catwalk Modell 8 JACQUARDPULLI



Größe 36/38 (40/42)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für beide Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Cool Wool Big“ (100 % Reine Schurwolle, Merino superfein, filzfrei, LL = ca. 120 m/50 g): ca. 250 (300) g Marine (Fb. 630), je ca. 100 g Orange (Fb. 922), Natur (Fb. 697), Dunkelblau (Fb. 655) und Sand (Fb. 685) und ca. 50 g Hellgrau meliert (Fb. 616) und Lana Grossa-Qualität „Lace Lux“ (67 % Viskose Mikrofaser, 33 % Schurwolle Merino, LL = ca. 310 m/50 g): ca. 100 (150) g Lila meliert (Fb. 15). Stricknadeln Nr. 3,5 und 4,5, je 1 Rundstricknadel Nr. 3,5 und 4,5, 80 cm lang.

Achtung: Die Qualität Lace Lux stets mit doppeltem Faden stricken.

Rippen: 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Glatt: Hin-R re, Rück-R li str. In Rd nur re str.

Jacquardmuster A: Nach Zählmuster A auf Seite 43 glatt re in Norwegertechnik str. 1 Kam gilt für 1 M und 1 Rd bzw. R. Die Hämte re außen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. Die Hin-R also vor re nach li, die Rück-R umgekehrt ablesen. Beim Str. in Rd natür-

lich alle Rd von re ablesen. Die Zeichen stehen für die Farben, siehe Zeichenerklärung, dabei Lace Lux stets mit doppeltem Faden und in R 66 – 68 Lace Lux stets einfach, aber mit Cool Wool Big in Marine stricken. Beim Farbwechsel die unbunten Fäden stets lose auf der Rückseite der Arbeit weiterführen, dabei auf gleichmäßige Spannung achten. Die Rand-M stets mit allen Farben str., die in Arbeit sind. In der Breite sind die M für Rücken- bzw. Vorderteil ganz gegeben. In der Höhe die 1. Rd bzw. R – 100, R 1 x str., dann die 89. – 100. R stets wdh.

Jacquardmuster B: Wie Jacquardmuster A str., jedoch nach Zählmuster B. Hierbei sind nur Hin-R gegeben. In den Rück-R die M in den Farben der Hin-R str. In der Breite sind alle M gezeichnet. Mit 3 M 1 R beginnen. Ab 3. – 17. R beids. in jeder 2. R 8x je 1 M wie gezeichnet zun. = 19 M. Für die schräge Form in der 19. R am re Rand 1 M zu-, am li Rand 1 M abn. Diese Zu- und Abnahme in jeder 2. R wie gezeichnet fortsetzen. In der Höhe die 1. – 32. R 1 x str., dann die 29. – 32. R stets wdh., dabei die Zu- und Abnahmen wie bisher folgerichtig fortsetzen.

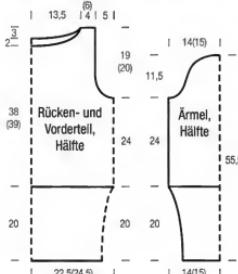
Betonte Abnahmen: Am R-Anfang nach der Rand-M 2 M re zus.-str. Am R-Ende vor der Rand-M 2 M überzogen zus.-str. = 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str. und die abgehobene M darüber ziehen.

Maschenprobe: 21 M und 26 R Jacquardmuster mit Nd. Nr. 4,5 = 10 x 10 cm.

Rücken- und Vorderteil: Zunächst zus.-hängend in Rd in einem Stück bis zu den Armausschnitten str. 192 (204) M mit der Rundnd. Nr. 3,5 in Marine anschlagen und zur RD schließen. Für den hohen Bund 20 cm = 61 Rd Rippen str. Dann mit der Rundnd. Nr. 4,5 im Jacquardmuster A weiterarbeiten. Es zeigt von Pfeil e bis f (g bis h) die ganze Ärmelbreite. Nach 24 cm = 62 R ab Bündnde im Muster ab 89. R weiterar. und gleichzeitig beids. für die Ärmelkugel 3 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 2 M abk., 11x je 1 M betont abn., 1x 2 M und 1x 3 M abk. In der folg. R die rest. 19 (23) M abk.

Doppelter Stehkragen: 3 M mit Nd. Nr. 4,5 in Hellgrau meliert ansetzen. Dann im Jacquardmuster B str. Nach 74 cm über je 19 M – an einem Längsrand gemessen – beids. wieder je 1 M abk., dann in jeder 2. R noch 7x je 1 M abk. In der folg. R die rest. 3 M abk.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen. Ärmel einsetzen. Schmalseiten des Kragens so zus.-nähen, dass die Naht auf der Innenseite liegt. Kragen mit einem Längsrand an den Halsausschnittrand nähen, dabei darauf achten dass die Kragennäht in Rückwärtiger Mitte liegt. Kragen zur Hälfte nach innen umlegen und gegen nähen.



Zeichenerklärung:

- = 1 M glatt re in Marine
- = 1 M glatt re in Dunkelblau
- = 1 M glatt re in Hellgrau meliert
- = 1 M glatt re in Natur
- = 1 M glatt re in Lila meliert
- = 1 M glatt re in Lila meliert mit Marine
- = 1 M glatt re in Orange
- = 1 M glatt re in Sand

auf einmal abk. Die andere Seite gegengleich beenden. Nun das **Vorderteil** über die stillegelegten 96 (102) M wie das Rückenteil fortsetzen, jedoch mit tieferem Halsausschnitt. Dafür bereits in 14 (15) cm = 36 (38) R Armausschnittshöhe die mittl. 43 M abk. und beide Seiten trennen weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 2 M und 4x je 1 M abk. Die Schulter-M am äußenen Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil abk. Die andere Seite gegen-gleich beenden.

Ärmel: 61 (65) M mit Nd. Nr. 3,5 in Marine anschlagen. Für den hohen Bund 20 cm = 61 R Rippen str., dabei mit 1 Rück-R und nach der Rand-M mit 1 M li beginnen, am R-Ende vor der Rand-M mit 1 M li enden. Dann mit Nd. Nr. 4,5 im Jacquardmuster A weiterar. Es zeigt von Pfeil e bis f (g bis h) die ganze Ärmelbreite. Nach 24 cm = 62 R ab Bündnde im Muster ab 89. R weiterar. und gleichzeitig beids. für die Ärmelkugel 3 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 2 M abk., 11x je 1 M betont abn., 1x 2 M und 1x 3 M abk. In der folg. R die rest. 19 (23) M abk.

Doppelter Stehkragen: 3 M mit Nd. Nr. 4,5 in Hellgrau meliert ansetzen. Dann im Jacquardmuster B str. Nach 74 cm über je 19 M – an einem Längsrand gemessen – beids. wieder je 1 M abk., dann in jeder 2. R noch 7x je 1 M abk. In der folg. R die rest. 3 M abk. **Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen. Ärmel einsetzen. Schmalseiten des Kragens so zus.-nähen, dass die Naht auf der Innenseite liegt. Kragen mit einem Längsrand an den Halsausschnittrand nähen, dabei darauf achten dass die Kragennäht in Rückwärtiger Mitte liegt. Kragen zur Hälfte nach innen umlegen und gegen nähen.

Catwalk Modell 9 TUNIKA-KLEID



Größe 36/38 (40/42)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für beide Größen.

Zählmuster A



Material: Lana Grossa-Qualität „Alta Moda Alpaca“ (90 % Baby Alpaka, 5 % Schurwolle Merino, 5 % Polyamid, LL = ca. 140 m/50 g); ca. 650 g Türkis (Fb. B); Stricknadeln Nr. 4 und 5, 1 Wollhäkelnadel Nr. 5; 18 Ösen mit Scheiben für Schnürung von Prym, Art. 542 402, 4 mm Innen Ø, brüniert; evtl. ca. 70 cm Aufhängerband von Prym, Art. 952 170, 8 mm, grau; evtl. Elastic-Kordel von Prym, Art. 971 066, 1,5 mm Ø, grau. **Kreuzanschlag mit doppeltem Faden:** Siehe Info-kasten und Abbildungen 1 – 4 auf Seite 35.

Bezte Abnahmen: Am R-Anfang nach der Rand-M 2 M überzogen zus.-str. = 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str. und die abgehobene M darüber ziehen. Am R-Ende vor der Rand-M 2 M re zus.-str.

Falsches Patentmuster: Nach Strickschrift str. Die Zahl re außen bezeichnet die Hin-R, ließen die Rück-R. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS = 4 M zwischen den Pfeilen fortstr., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. In der Höhe die 1. und 2. R 1x str., dann diese 2 R stets wdh.

Maschenprobe: 21 M und 28 R im falschen Patentmuster mit Nd. Nr. 5 = 10 x 10 cm.

Rückenteil mit rückwärtiger Rockbahn: Mit der Rockbahn beginnen. 105 (113) M mit Nd. Nr. 5 im Kreuzanschlag mit doppeltem Faden anschlagen. Nach der Rück-R II im falschen Patentmuster str. Nach 24 cm = in der 68. R ab Anschlag beids. für die Hüft-rundungen 1 M abn., dann in jeder 6. R 9x je 1 M und in jeder 4. R noch 2x je 1 M abn. = 81 (89) M. Nach 48 cm = 135 R ab Anschlag für die Tailen-betonung mit Nd. Nr. 4 weiterstr. Nach 2 R mit der dünneren Nd. die Taille markieren. Nach insgesamt 4 R mit Nd. Nr. 4 die Arbeit wieder mit Nd. Nr. 5 fortsetzen. In der 7. R ab Markierung beids. für die Schrägen 1 M zun.,

dann in jeder 10. R 3x je 1 M und in jeder 8. R noch 2x je 1 M zun. = 93 (101) M. Die Zunahmen beids. im falschen Patentmuster folgerichtig ergänzen. Nach 22 cm = 62 R ab Markierung beids. für die Armausschnitte 4 M abn. und in jeder 2. R noch 4x je 1 M betont abn. = 77 (85) M. Nun gerade weiterstr. In 18 (19) cm = 50 (54) R Armausschnitts Höhe beids. für die Schulter-schrägungen 8 (10) M abk., dann in jeder 2. R noch 2x je 8 (9) M abk. Gleichzeitig mit der 1. Schulterabnah-me für den runden Halsausschnitt die mittl. 21 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 2x je 2 M abk. Damit sind die M der einen Seite aufgebracht. Die andere Seite gegengleich beenden.

Vorderteil: Wie das Rückenteil str., jedoch mit tiefem V-Ausschnitt. Dafür bereits nach der 2. R ab Tailen-markierung die Mittel-M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die Schrägung in der 27. R ab Ausschnittsbeginn 1 M abk., dann in jeder 8. R 5x je 1 M, in jeder 6. R 3x je 1 M und in jeder 4. R noch 5x je 1 M abk. Die Schulter am äußeren Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil schrägen. Die andere Seite gegengleich beenden.

Ärmel: 49 M mit Nd. Nr. 5 im Kreuzanschlag mit doppeltem Faden anschlagen. Nach der Rück-R II im falschen Patentmuster str. Beids. für die Schrägungen in der 12. (8.) R ab Anschlag 1 M zun., dann in jeder 14. (12.) R noch 7(9) je 1 M zun. = 65 (69) M. Die Zunahmen beids. im falschen Patentmuster folgerichtig ergänzen. Nach 44 cm = 123 R ab Anschlag beids. für die Ärmekugel 4 M abk., dann in jeder 2. R 1x 2 M abk., 6x je 1 M betont abn., in jeder 4. R 2x je 1 M betont abn., dann wieder in jeder 2. R 6x je 1 M betont abn., 1x 2 M und 1x 3 M abk. In der folg. R die restl. 15 (19) M abk.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocken lassen. Nähte schließen. Den gesamten Halsauschnittrand mit Nd. Nr. 5 mit 1 R Kettm und 1 R Krebsm = fe M von II nach re überhängen, dabei stets nur ins rückwärtige Abmaschigkeiten der Kettm einstecken. Armei einsetzen. Nun beidseitig des V-Ausschnitts mit je 1 cm Abstand zum Rand je 9 Ösen einstanzen, dabei zuvor die Rückseite des Ausschnitts zur Stabilität mit Aufhängerband mittig unterlegen. Die Ösen im Abstand von je 4 cm zueinander einschlagen. Für die Kordel eine 170 cm lange Luftm-Kette häkeln. Kordel über Kreuz in die Ösen einziehen, siehe Modellbild. Jedes Kordelende für sich knoten, evtl. auf der Innenseite nach Bedarf festnähen. Nach Belieben die Elastic-Kordel in Taillenhöhe auf der Rückseite durch die M ziehen, Enden gut verknöten.

Strickschrift



2 1
1 7 1 11(13) 14 1 2,5

2 2

18 (19)

40 (41)

Rücken- und Vorderteil, Hälfte

49

19(21) 131 2,5

44

15(16)

1 1

14

49

44

1 1

58

1 1

58

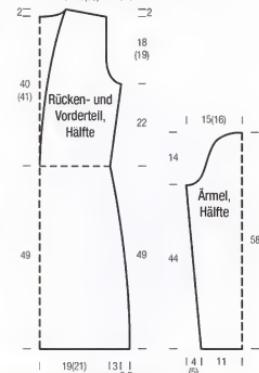
Zeichenerklärung:



Rand-M

1 M re

1 M li



Catwalk Modell 10 ROTE STOLA

Nicole



Größe ca. 235 x 50 cm, ohne Fransen gemessen
 Material: Lana Grossa-Qualität „Bingo“ (100 % Schurwolle, Merino fine, waschmaschinenfest, LL = ca. 80 m/50 g); ca. 650 g Rot (Fb. 20) und Ziegelrot (Fb. 51); Stricknadeln Nr. 5,5, 1 Rundstricknadel Nr. 5, 120 cm lang, 1 Wollhäkelnadel Nr. 6 zum Einknüpfen der Fransen.

Rippen: 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Kraus re: Hin- und Rück-R re str.

Wabenmuster: Nach Strickschrift str. Die Zahlen re auen bezeichnen die Hin-R, li auen die Rück-R. Die Buchstaben stehen f r die Farben: A = Ziegelrot, B = Rot. In der Breite die R mit 5 M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS = 8 M zwischen den Pfeilen 9x str. = 72 M, enden mit 5 M nach dem 2. Pfeil. In der H he die 1. -14 R 1x str., dann die 3. -14 R stets wdh.

Maschenprobe: 18 M und 28 R Wabenmuster mit Nd.
Nr. 5,5 = 10 x 10 cm.

Catwalk Modell 11

CAPE



Größe 36 bis 42

Aufgrund der Form und Verarbeitung passend für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Carezza“ (45% Seide, 30% Baby Alpaka, 25% Schurwolle Merino, LL = ca. 140 m/50 g; ca. 300 g Anthrazit meliert (Fb. 12) und Lana Grossa-Qualität „Bingo“ (ca. 80% Schurwolle Merino, waschmaschinenfest, LL = ca. 80 m/50 g; je ca. 150 g Schwarz (Fb. 24) und Royal (Fb. 116); Stricknadeln Nr. 6, je 1 Rundstricknadel Nr. 6, 60 und 120 cm lang, 1 Wolltülkennadel Nr. 5; 3 Annäherdruckknöpfe von Jim Knopf, Art. 11930, Größe 44, Fb. Schwarz und 3 Knöpfe von Jim Knopf, Art. 11958, Größe 40 Fb. Grün.

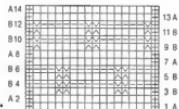
Glatt re; Hin-R re, Rück-R li str.

Streifenmuster A: Nach Zählmuster A glatt re str. 1 Karo gilt für 1 M und 2 R. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M in der Farbverteilung str., wie sie erscheinen. Die Hin-R von re nach li ablesen. Die Farben lt. Zeichenerklärung einsetzen. Die unterschiedlichen Farbflächen jeweils in Intarsientechnik arb., dabei stets mit einem extra Knäuel str. Beim Farhwechsel stets die Fäden auf der

Ausführung: 82 M mit Nd. Nr. 5,5 in Ziegelrot anschlagen. 1 Rück-R re, dann im Wabenmuster str. Nach 235 cm = 662 R ab Beginn des Wabenmusters - es sind 55 MS in der Höhe gestrickt noch 1 Rück-R re in Ziegelrot anfügen. Dann die M abk.

Ausarbeiten: Teil spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Mit der Rundn. Nr. 5 aus einem Längsrand in Ziegelrost 400 M auffassen. Für die Blende 1 Rück-R-e, dann in Rot 1 Hin-R-e und anschließend 5 R Rippen str. Wer sich scharzt auf die Länge den Rand abzunähen, findet das Abnähen in R bei Modell 7. Sonst die M einfach abk., wie sie erscheinen, dabei weder zu locker noch zu fest str. Die Blende am 2. Längsrand genauso anstr. Über die Schmalstellen der Stola nun Fransen in Ziegelrost mit der Häkelend.einknüpfen, dabei über die Blenden schmalstellen je 4 Fransen, über den Abkett.: bzw. Anschlagsend dazwischen je 4 Fransen verteilen. Pro Fransje ist 2 Fäden ca. 50 cm

Strickschrift



Zeichenerklärung:

- = Rand-M
- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der M weiterführen
- = 1 M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen

lang schneiden, zur Hälfte legen und einknüpfen. Fertige Fransenlänge ca. 23 cm.

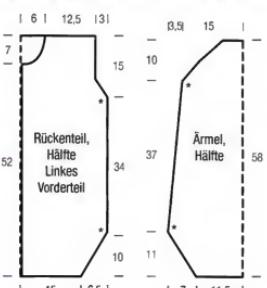
It. Zählmuster 3 M abk., dann in jeder 2. R noch 6x je 1 M abn., dafür vor der Rand-M stets 2 M re zus.-str. Nach der letzten = 150. R It. Zählmuster die restl. 23 Schulter-M abk.

Rechtes Vorderteil: Gegengleich zum li Vorderteil str, dabei für die Halsausschnittabnahmen nach der Rand-M stets 2 M überzogen zus.-str. = 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str. und die abgehobene M darüber ziehen.

Ärmel: 40 M mit Carezza in Anthrazit meliert und Nd. Nr. 6 anschlagen. Im Streifenmuster B str., dabei von Pfeil a bis b beginnen und die R gegengleich beenden. Für die Schräglagen beids. ab 3. – 25. R wie gezeichnet je 12 M zun. = 64 M. Nun in der Farbvertellung wie gezeichnet weiterstr., dabei am re. Rand die Abnahmen für die Schräglung und später die Ärmelkugeln von den Karos ablesen. Die R im Ärmelhälfte gegengleich ergänzen. Nach der letzten Zählmuster-R die rest. 16 M auf einmal ab.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocken lassen. Schultermähte schließen. Ärmel mit den Kugeln in die Armausschläge einsetzen. Nun da zum Rückental ziegenden Längsränder der Ärmel an die Seitenränder des Rückentellers nähern, dabei die Länge der Ärmel gleichmäßig verteilen, sie jeweils zwischen den 13 cm Schnittschema. Jetzt für die 4 doppelte Verschlussblende 13 M mit Carezza in Anthrazit meliert und Nr. 6 anstricken. In fig. Eine teilung str. Rand-M, 5 M glatt re, für den Bund 1 M glatt iH = Hn-R, Rück-R re, 5 M glatt re, Rand-M. Nach 6.5 cm =

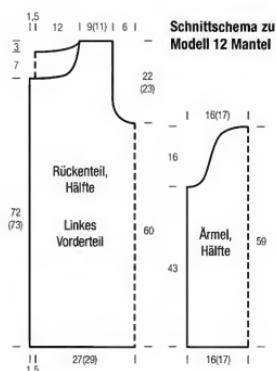
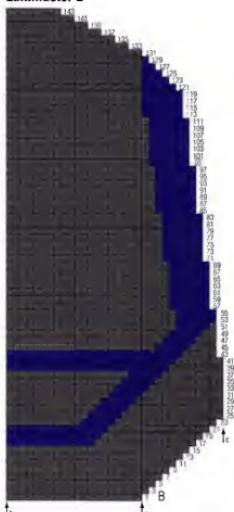
16 R ab Anschlag 6 R mit Bingo in Royal in entsprechender Einteilung str. Dann wieder mit Carezza in Armbazett meliert weiterar. Nach 52 cm = 130 R ab Anschlag die M ab. Blende mit einem Längsrand ans Vorderteil nähen, so dass die Streifen in Royal genau aneinander treffen. Blende im Bruch nach innen umlegen und gegennehmen. Die re doppelte Verschlussblende gegengleich str. und entsprechend ans Vorderteil nähen. Nun mit der kürzeren Rund- Nr. 6 R und Bingo in Schwarz aus dem Anschlagrand des Vorderteils einschließlich der Blendenabschmelze - dabei bei beide Lagen stechen und dem Seitenrand des Vorderteils bis zum Beginn des Ansatzes der Ärmelkugel M auffassen, dabei aus dem Anschlagrand 33 M, dem Schrägsprungrand 22 M und der Seitenlänge 75 M aufnehmen = 131 M. Für die schmale Blende 1 Rück-Ri str. Dann die M re abk. Beim re Vorderteil gegengleich verfahren. Nun mit den langen Rundungen, aus den noch offenen Ärmeländem je 82 M und dem gesamten unteren Rückenlandrand 96 M in Schwarz auffassen = 260 M und 1 schmale Blende genau anstr. Jetzt die noch offenen Längsränder der Vorderseite und Ärmel jeweils ab unterem „i“ Schnittschemma über je 10 cm nach rechts nähen. Der Reck bleibt aussichtslos Schrift:



Zählmuster A



Zählmuster B



die Armausschnitte teilen. Zunächst beids. je 50 (54) M für die Vorderteile stilllegen und das Rückenteil unter die mittl. 91 (97) M forsetzen. Gleich beids. für die Armausschnitte je 4 M abk., dann in jeder 2. R noch 1x 2 M und 4x je 1 M abk. = 71 (77) M. Dann gerade weiterstr. In 19 (20) cm = 44 (46) R Armausschnitthöhe für den runden Halsausschnitt die mittl. 29 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 3x je 2 M abk. In 3 cm = 8 R Halsausschnittthöhe die restl. 15 (18) Schulter-M abk. Die andere Seite gegengleich beenden.

Linkes Vorderteil: Über die gellegten 50 (54) M am li Arbeitsrand forsetzen, dabei den Armausschnitt am re Rand wie am Rückenteil ausführen = 40 (44) M. Dann gerade weiterstr. In 12 (13) cm = 28 (30) R Armausschnitthöhe für den Halsausschnitt am li Rand 16 (17) M abk., dann in jeder 2. R noch 2x je 2 M und 5x je 1 M abk. Die restl. 15 (18) Schulter-M am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil abk.

Rechtes Vorderteil: Gegengleich zum li Vorderteil beenden.

Ärmel: 56 (60) M im Kreuzanschlag mit doppeltem Faden anschlagen. Nach der Rück-R li im großen Perl muster str. Nach 43 cm = 99 R ab Anschlag beids. für die Ärmelkugel 4 M abk., dann in jeder 2. R 1x 2 M, 5x je 1 M, in jeder 4. R 3x je 1 M und wieder in jeder 2. R 4x je 1 M, 1x 2 M und 1x 3 M abk. In der folg. R die restl. 10 (14) M abk.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen. Den Halsausschnittrand mit je 1 R Kettm. und Krebsm. = fe M von li nach re umhaken, dabei in der Kreuz-R nur im rückwärtige Abmaschglied der Kettm. einstechen. Arme einsetzen. Druckknöpfe so an nähen, dass der Mantel von re nach li zu schließen ist. Den oberen Druckknopf direkt unterhalb des Halsausschnittrands, den unteren mit 8 cm Abstand darunter anordnen. Schulterpolster inneren entsprechend befestigen.

Schal

Größe ca. 170 x 33 cm

Material: Lana Grossa-Qualität „Bingo“ (100 % Schurwolle, Merino fine, waschmaschinenfest, LL = ca. 80 m/50 g; ca. 850 (900) g türkis (Fb. 133); Stricknadeln Nr. 5, 1 Rundstricknadel Nr. 5, 100 cm lang, 1 Wollhäkelnadel Nr. 5; 2 Annäh.-Druckknöpfe von Union Knopf, Art. 59217, Fb. 851 altmessing, 30 mm 0,1 Paar Schulterpolster.

Knöpfchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str. Achtung: Alle Teile mit Knöpfchenrand stricken!

Größes Perl muster:

1 M re,

1 M li

im Wechsel str.

Die M nach jeder 2. R versetzt str.

Die M in den Rück-R

stets str., wie sie erscheinen.

Kreuzanschlag mit doppeltem Faden: Siehe Info-

kosten und Abbildungen 1 – 4 auf Seite 35.

Maschenprobe: 17 M und 23 R im großen Perl muster

mit Nd. Nr. 5 = 10 x 10 cm.

Rückenteil und Vorderteile: Zunächst zus.-hängend in einem Stück bis zu den Armausschnitten str. 191 (205) M mit der Rundnd. im Kreuzanschlag mit doppeltem Faden anschlagen. Nach der Rück-R li im großen Perl muster str. Nach 60 cm = 139 R ab Anschlag die Arbeit für

die Armausschnitte teilen. Zurück beids. je 50 (54) M für die Vorderteile stilllegen und das Rückenteil unter die mittl. 91 (97) M forsetzen. Gleich beids. für die Armausschnitte je 4 M abk., dann in jeder 2. R noch 1x 2 M und 4x je 1 M abk. = 71 (77) M. Dann gerade weiterstr. In 19 (20) cm = 44 (46) R Armausschnitthöhe für den runden Halsausschnitt die mittl. 29 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 3x je 2 M abk. In 3 cm = 8 R Halsausschnittthöhe die restl. 15 (18) Schulter-M abk. Die andere Seite gegengleich beenden.

Linkes Vorderteil: Über die gellegten 50 (54) M am li Arbeitsrand forsetzen, dabei den Armausschnitt am re Rand wie am Rückenteil ausführen = 40 (44) M. Dann gerade weiterstr. In 12 (13) cm = 28 (30) R Armausschnitthöhe für den Halsausschnitt am li Rand 16 (17) M abk., dann in jeder 2. R noch 2x je 2 M und 5x je 1 M abk. Die restl. 15 (18) Schulter-M am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil abk.

Rechtes Vorderteil: Gegengleich zum li Vorderteil beenden.

Ärmel: 56 (60) M im Kreuzanschlag mit doppeltem Faden anschlagen. Nach der Rück-R li im großen Perl muster str. Nach 43 cm = 99 R ab Anschlag beids. für die Ärmelkugel 4 M abk., dann in jeder 2. R 1x 2 M, 5x je 1 M, in jeder 4. R 3x je 1 M und wieder in jeder 2. R 4x je 1 M, 1x 2 M und 1x 3 M abk. In der folg. R die restl. 10 (14) M abk.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen. Den Halsausschnittrand mit je 1 R Kettm. und Krebsm. = fe M von li nach re umhaken, dabei in der Kreuz-R nur im rückwärtige Abmaschglied der Kettm. einstechen. Arme einsetzen. Druckknöpfe so an nähen, dass der Mantel von re nach li zu schließen ist. Den oberen Druckknopf direkt unterhalb des Halsausschnittrands, den unteren mit 8 cm Abstand darunter anordnen. Schulterpolster inneren entsprechend befestigen.

Schal

Größe ca. 170 x 33 cm

Material: Lana Grossa-Qualität „Bingo“ (100 % Schurwolle, Merino fine, waschmaschinenfest, LL = ca. 80 m/50 g; ca. 450 g türkis (Fb. 133); Stricknadeln Nr. 5.

Kraus re: Hin- und Rück-R re str.

Knöpfchenrand, Großes Perl muster und Maschen-

probe: siehe Mantel.

ten, siehe Modellbild. Mit den kurzen Rundnd. Nr. 6 und Carreza in Anthrazit meliert aus dem Halsausschnittrand einschließlich der doppelten oberen Blendschmalseiten 80 M auffassen. Für die doppelte Ausschnittslinie glatt re str. Nach 5 R in Anthrazit meliert 6 R in Royal und wieder 5 R in Anthrazit meliert str. Dann in Anthrazit meliert für den Bruch 1 Rück-R re und für den Besatz noch 1x die Streifenfolge wie bis zum Bruch str. Danach die M locker abk. Blende im Bruch nach innen umlegen und gegen nähen. Vordere Blendschmalseiten zus.-nähen. Druckknöpfe so an nähen, dass das Cape von re nach li geschlossen wird. Den

Catwalk Modell 12 MANTEL UND SCHAL



Ausführung: 59 M anschlagen. Für die Blende 5 cm = 15 R kraus re str. Dann im großen Perl muster weiterarb. Nach weiteren 160 cm = 368 R ab Blendenende

für die Abschlussblende wieder kraus re str. In 5 cm = 15 R Blendenhöhe die M locker abk. Fäden sorgfältig vernähen.

Catwalk Modell 13 GRAFIK-PULLI



Größe 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern vor, für Größe 44/46 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle drei Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Carezza“ (45 % Seide, 30 % Baby Alpaka, 5 % Schurwolle Merino, LL = ca. 140 m/50 g): ca. 300 (350 – 400) g Hellgrau meliert (Fb. 14) und je ca. 50 g Natur meliert (Fb. 8), Beige meliert (Fb. 9), Camel meliert (Fb. 19) und Rosé meliert (Fb. 15); Stricknadeln Nr. 5 und 6, 1 Rundstricknadel Nr. 5,5, 40 cm lang.

Rippen: 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Glatte: re: Hin-R re, Rück-R li str.

Einstrickmuster: Nach Zählmuster glatt re in Intarsientechnik über 52 M einstr. 1 Karo gilt für 1 M und 1 R. Die Zahlen re aufen bezeichnen die Hin-R, li aufen die Rück-R. Die Hin-R also von re nach li, die Rück-R umgekehrt ablesen. Die Farben sind in folg. Zeichenerklärung beschrieben. Für jede Farbfläche ein gesondertes Knäuel verwenden. Beim Farbwechsel die Fäden stets auf der Rückseite der Arbeit miteinander verkreuzen, damit keine Löcher entstehen. In der Breite sind alle M gegeben. In der Höhe die 1. – 54. R 1x str.

Maschenprobe: 15,5 M und 22,5 R glatt re mit Einstrickmuster und Nd. Nr. 6 = 10 x 10 cm.

Rückenteil: Zunächst ohne Bund quer str. Die Pfeile im Schnittschema geben jeweils die Strickrichtung an! Für die li Seitenlänge 56 M mit Nd. Nr. 6 in Hellgrau meliert anschlagen. Für die Armausschnittstiefe 3,5 cm = 8 R glatt re str. Dann am re Arbeitsrand für die Armausschnittshöhe 29 (31 – 33) M dazu anschlagen: 85 (87 – 89) M. Nun gerade weiterstr. Nach 9 (11 – 13) cm = 20 (24 – 30) R ab Armausschnittende das Ende der li Schulter markieren. Für den Halsausschnitt gerade weiterstr. In 9,5 cm = 22 R Ausschnittsbreite

ist die rückwärtige Mitte erreicht. Das Teil ab hier gegengleich fortsetzen und beenden. Zunahmen werden zu Abnahmen.

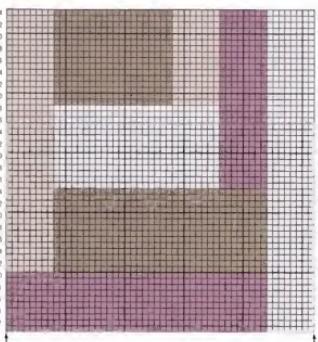
Vorderteil: Das als Rückenteil str. jedoch mit Einstrickmuster und rundem Halsausschnitt. Das Einstrickmuster nach der 23. (27. – 33.) R ab Anschlag nach der 17. (19. – 21.) M ab li Arbeitsrand beginnen und wie beschrieben ausführen. Nach 9 (11 – 13) cm = 20 (24 – 30) R ab Armausschnittende für den Halsausschnitt am re Arbeitsrand 5 M abk., dann in jeder 2. R noch 1 x 2 M und 4x je 1 M abk. = 74 (76 – 78) M. In 9,5 cm = 22 R Ausschnittsbreite ist die vordere Mitte erreicht. Das Teil ab hier gegengleich fortsetzen und beenden, das Einstrickmuster natürlich fort. nach Zählmuster str. Zunahmen werden zu Abnahmen und umgekehrt.

Ärmel: 42 M mit Nd. Nr. 5 in Hellgrau meliert anschlagen. Für den hohen Bund 10 cm = 27 R Rippen str. dabei mit 1 Rück-R und nach der Rand-M mit 1 M li beginnen, am R-Ende vor der Rand-M mit 1 M li enden. In der letzten Bund-R gleichmäßig verteilt 4 M verschrankt aus dem Querfaden zun. = 46 M. Dann mit Nd. Nr. 6 glatt re weiterarb. Beids. für die Schrägrungen in der 15. (11. – 11.) R ab Bündende 1 M zun., dann in jeder 16. (12. – 10.) R ab Bündende 1 M zun. = 58 (62 – 64) M. Nach 42,5 cm = 96 R ab Bündende beids. 1 Markierung anbringen und gerade weiterstr. Nach 3,5 cm = 8 R ab Markierung alle M locker abk.

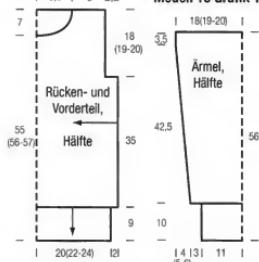
Ausarbeiten: Telle spannen, anfeuchten und trocken lassen. Mit Nd. Nr. 5 in Hellgrau meliert aus dem unteren Rückenteilrand 74 (78 – 82) M auffassen. Für den Bund Rippen in R str., dabei mit 1 Rück-R und nach der Rand-M mit 1 M li beginnen, am R-Ende vor der Rand-M mit 1 M li enden. In 9 cm = 25 R Bundhöhe die M locker abk., wie sie erscheinen. Den Bund am Vorderteil genauso anstr. Nähte schließen, die Ärmelnaht jeweils bis zur Markierung. Mit der Rundnd. Nr. 5,5 aus dem Halsausschnittrand in Hellgrau meliert 64 M auffassen. Für die Blende Rippen in Rd str. In 3 cm Blendenhöhe die M abk., wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen.

Zeichenerklärung:

- = 1 M glatt re in Natur meliert
- = 1 M glatt re in Beige meliert
- = 1 M glatt re in Camel meliert
- = 1 M glatt re in Rosé meliert



Schnittschema zu Modell 13 Grafik-Pulli



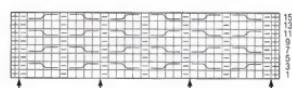
Catwalk Modell 14 UMHANG



Größe 36 bis 46

Aufgrund der Schnittführung passend für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Alta Moda Alpaca“ (90 % Baby Alpaka, 5 % Schurwolle Merino, 5 % Polyamid, LL = ca. 140 m/50 g): ca. 1300 g Natur (Fb. 14); je 1 Rundstricknadel Nr. 7 und 8, 100 cm lang, 1 Rundstricknadel Nr. 7, 40 cm lang.



Zeichenerklärung:

- = Rand-M
- = 1 M re
- = 1 M li
- = 4 M nach re verkreuzen: 2 M auf 1 Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die folg. 2 M re str., dann die 2 M der Hilfsnd. re str.
- = 4 M nach li verkreuzen: 2 M auf 1 Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die folg. 2 M re str., dann die 2 M der Hilfsnd. re str.

Italienischer Anschlag für ungerade M-Zahl: Mit der Rundn. Nr. 7 und Kontrastgarn die in der Anleitung angegebene M-Zahl anschlagen (benötigte M-Zahl + 1 M extra, Ergebnis geteilt durch 2). Dann mit Originalgarn weiterarb.: 1.R = Hin-R, Rand-M, ★ 1 U, 1 M re, ab ★ fort!, wdh., enden mit 1 U, Rand-M, 2.R = Rück-R, Rand-M, ★ den U re str., die M li abh., dabei den Faden vor der M weiterführen, ab ★ fort!, wdh., enden mit 1 U re str., Rand-M, 3. und 4.R: Die re erscheinenden M re str., die li erscheinenden M li abh., dabei den Faden stet vor den M weiterführen. Danach zu den Rippen wechseln und das Kontrastgarn des Anschlags sorgfältig abtrennen.

Rippen: 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Zopfmuster: Nach Strickschrift str. Die Zahlen re auf bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M str., wie sie erscheinen. In der Breite die R mit der Rand-M vor Pfeil a beginnen, den MS = 10 M zwischen Pfeil a und b 16x str., die 11 M zwischen Pfeil b und c 1x str. = Mitte, den MS = 10 M zwischen Pfeil c und d 16x str., enden mit der Rand-M nach Pfeil d. In der Höhe die 1. – 16. R 1x str., dann die 9. – 16. R stets wdh.

Maschenprobe: 21 M und 23 R Zopfmuster mit Nd. Nr. 8 = 10 x 10 cm.

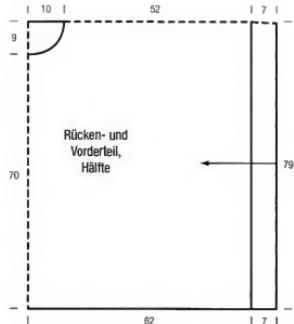
Rücken- und Vorderteil: Zus.-hängend quer in einem Stück str. Der Pfeil im Schnittschemma gibt die Strickrichtung an. 167 M mm der langen Rundn. Nr. 7 im italienischen Anschlag anschlagen = 333 M. Nach der 4. R ab Anschlag mit der Rundn. Nr. 8 für die Blende 7 cm = 16 R Rippen mit Alta Moda Alpaca folgerichtig weiterstr. Dann im Zopfmuster in beschreibender Einteilung weiterarb. Nach 52 cm = 120 R ab Blendenende die Arbeit für den Halsausschnitt nach der 167. M ab re Rand teilen. Zunächst 166 M am re Arbeitsrand für Vorderteil stilllegen und das **Rückenteil** über die 167 M gerade fortsetzen. In 20 cm = 48 R Halsausschnittbreite diese M stilllegen.

Nun über die stillgelegten 166 M das **Vorderteil** fortsetzen, dabei am re Rand für die Halsausschnittrundung

4 M abk., dann in jeder 2. R noch 3x je 5 M abk. Nun gerade weiterstr. Nach der 40. R ab Ausschnittbeginn die M für die Rundung wieder gegengleich zun., also 1x 5 M dazu anschlagen, dann in jeder 2. R noch 2x je 5 M und 1x 4 M dazu anschlagen. Danch wieder über alle M im Zus.-hang folgerichtig weiterstr. und den Umhang gegengleich beenden. Nach der letzten Rippen-R die M abhängen, siehe Abnähen in R bei Modell 7.

Ausarbeiten: Teil spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Mit der kurzen Rundn. Nr. 7 aus dem Halsausschnittrand 106 M auffassen. Für den Rollkragen Rippen in Rd str. In 28 cm Kragenhöhe die M abhängen, siehe Abnähen in Rd bei Modell 7. Nun aus den Längsrändern einschließlich der Blendschmalseiten mit der Rundn. Nr. 8 je 241 M auffassen. Für die Blenden Rippen in R str. In je 7 cm Blendenhöhe die M abhängen.

Tipp: Wenn es Ihnen zu schwierig ist, die M abzunähen, können Sie die M auch locker abk., wie sie erscheinen.



der Rand-M je 1 re Patent-M. Beids. für die Hüftrundungen in der 16. R ab Anschlag 2 M betont abn., dann in jeder 16. R noch 2x je 2 M betont abn. = 77 M. Nach 15 cm = 51 R ab Anschlag die M vorerst stilllegen.

Nun das **Vorderteil** so weit wie das Rückenteil str. Dann alle M auf die längere Rundn. nehmen = 154 M und für die Tailenbetonung Rippen in Rd weiterstr., dabei in 1. Rd beids. die Rand-M li forsetzen und dazwischen je 1 M re verschränkt zun. Danach folgerichtig in Rippen weiterarb. = 156 M. Die zugemommene M beids. bildet jeweils die „Seitennaht-Linie“. In der 12. und 24. Rippen-Rd stets über den gleichen Stellen wie im Halbpattentmuster A noch betont Abnahmen arb. – es werden insgesamt 16 M abgenommen = 140 M. Nach 10 cm = 24 Rd ab Rippenbeginn im Halbpattentmuster B weiterstr., dabei über einer Seitennaht-Linie beginnen. Nach weiteren 18 cm = 62 Rd ab Ende der Tailenbetonung beids. für die Armausschnitte 7 M abk., dabei liegt jeweils die re M der Seitennaht-Linie in der Mitte und je 63 M bleiben für Vorder- und Rückenteil übrig.

Nun für die **Ärmel** je 47 M neu anschlagen und jeweils 1 Rück-R Rippen str., dabei ohne Rand-M arb. und mit je 1 M re beginnen und enden. Dann wieder über Vorder- und Rückenteil weiterstr., dabei ab folg. Rd statt der abgeketteten 7 M die je 47 Ärmel-einfügen. Nun die Passe über alle 220 M folgerichtig im Halbpattentmuster B forsetzen. In der 3. Rd mit den Raglanabnahmen beginnen: dafür ★ nach den M des II Ärmels 2 M = 1 re und 1 li M des Vorderteils str., 2 M betont abn., bis zu den letzten 5 M des Vorderteils str., 2 M betont abn., 2 M = 1 li und 1 re M des Vorderteils und 3 M = 1 li, 1 re und 1 li M des re Ärmels str., 2 M betont abn., bis zu den letzten 6 M des Ärmels str., 2 M betont abn., 3 M = 1 li, 1 re und 1 li M des Ärmels str., dann ab ★ die Einteilung entsprechend über dem Rückenteil und dem II Ärmel wdh. Es werden 16 M in der Rd abgenommen. Zwischen den betonten Raglanabnahmen von Vorderteil und Ärmeln sowie Rückenteil und Ärmeln liegen je 5 M. Die Abnahmen über den gleichen Stellen in jeder 4. Rd noch 8x wdh. = 76 M. Die kurzen Ärmel legen sich beids. schräg nach oben. Über die restl. 76 M für den Kragen noch 13 cm = 44 Rd im Halbpattentmuster B str. Dann die M locker abk., wie sie erscheinen.

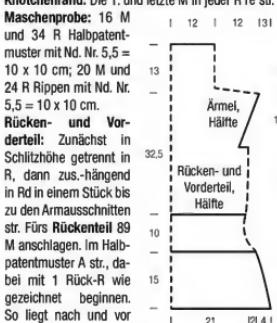
Ausarbeiten: Teil exakt zur Hälfte legen, spannen, anfeuchten und trocknen lassen.

Catwalk Modell 15 STEHKRAGEN-PULLI



Größe 36/38

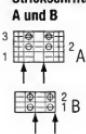
Material: Lana Grossa-Qualität „Bingo“ (100 % Schurwolle, Merino fine, waschmaschinenfest, LL =



Zeichenerklärung:

- = Rand-M
- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 M mit 1 U li abh.
- = M und U re zus.-str.
- = M und U li zus.-str.

Strickschriften A und B



IMPRESSUM

Catwalk Stricken

erscheint in der OZ-Verlags-GmbH
Römerstraße 90, D-79618 Rheinfelden
www.oz-verlag.de, Tel.: 07623/964-0

Herausgeber: H. + E. Medeweth

Verlagsleitung: Sandra Linsin
Programmleitung: Sylwia Tomowska
Chefredaktion: Peter Knoblauch
Fachkurator: Margit Huber
Art Direktion: Marion Punsche-Smyrek
Textschef: Elke Reinhold
Modellerstellung: Liane Grosse
Anleitungen: Edelmaut Sill
Edelmaut Sill
Layout Anleitungen: Edelmaut Sill
Herstellungsleitung: Dirk Siemsen
Head of Marketing: Daniela Danglje
Marketingleitung: Gabriele Schwald
Vertriebsleitung: Bendt Monty
Fax: 07623/964-159
BPV Medien Vertrieb

Vertrieb: BPV Medien Vertrieb
GmbH & Co. KG
Römerstraße 90
D-79618 Rheinfelden
www.bpv-medien.com

Anzeigenleitung: Sabine Mecklenburg
Anzeigenverkauf: Iris Frisch

Tel. 07 61 / 70578-567
Fax 07 61 / 70578-63 567
E-Mail: lfrisch@oz-verlag.de

Heftbestellung: Tel. 0723/964-155
bestellservice@oz-verlag.de

Service-Hotline: Fax: 07623/964 64 449
service-hotline@oz-verlag.de

Druck: Vogel Druck und Medienservice
GmbH, Hückberg

© 2011 by OZ-Verlags-GmbH/Rheinfelden.

Printed in Germany.

Alle Rechte vorbehalten. Sämtliche Modelle stehen unter Urheberrecht, gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt. Für unverlangte Einsendungen von Fotos, Zeichnungen und Manuskripten übernehmen Verlag und Redaktion keinelei Haftung. Alle Anleitungen ohne Gewähr. Die veröffentlichten Modelle wurden von Redaktion und Verlag sorgfältig erstellt und geprüft. Eine Garantie wird jedoch nicht übernommen. Redaktion und Verlag können für eventuell auftretende Fehler oder Schäden nicht haftbar gemacht werden.

Aboservice Deutschland und Schweiz: Aboservice, Römerstraße 90, 79618 Rheinfelden, Tel.: 07623/964-155, Fax: 451, E-Mail: abo@oz-verlag.de

Einzelbestellservice Deutschland und Schweiz: OZ-Bestellservice, Römerstraße 90, 79618 Rheinfelden, Tel.: 07623/964-155, Fax: 255, E-Mail: bestellservice@oz-verlag.de, bei einer Bestellung berechnen wir Ihnen Versandkosten in Höhe von € 0,20, Auskunft auf Anfrage.

Abo- und Einzelbestellservice Österreich: Valora Services Austria GmbH, Abteilung Lese-service, St. Leonharder Str. 10, A-1081 Wien/Salzburg, Tel.: 06246/882-5381, Fax: 5299, E-Mail: welcome@leseservice.at. Bei Einzelbestellungen zzgl. Versandkosten.

Vertrieb Österreich: Valora Services Austria GmbH, St. Leonharder Str. 10, A-1081 Wien/Salzburg, Tel.: 06246/882-0, www.valoraservices.at

Catwalk Modell 16 PULLI MIT KRAGEN



Größe 36/38 (40/42)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für beide Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Carezza“ (45 % Seide, 30 % Baby Alpaka, 25 % Schurwolle Merino, LL = ca. 140 m/50 g); ca. 250 (300) g Grau meliert (Fb. 13) und ca. 50 (100) g Beige meliert (Fb. 9), Lana Grossa-Qualität „Diverso“ (52 % Schurwolle Merino, extrafine, 23 % Baby Alpaka, 25 % Polyamid, LL = ca. 150 m/50 g); ca. 100 (150) g Anthrazit meliert (Fb. 12), je ca. 50 (100) g Rohweiß (Fb. 7) und Camel/Braun/Taupe (Fb. 101), Lana Grossa-Qualität „Bingo Melange“ (100 % Schurwolle Merino, waschmaschinenfest, LL = ca. 80 m/50 g); ca. 150 (200) g Rosenholz meliert (Fb. 210) und Lana Grossa-Qualität „Babykid“ (60 % Superkid Mohair, 40 % Mikrofaser - Polyamid, LL = ca. 200 m/50 g); ca. 200 g Puder (Fb. 36); 1 Rundstricknadel Nr. 4, 5, 6 cm lang.

Glatt re: Hin-R re, Rück-R li str.

Jacquardmuster mit verkürzten R: Nach Zählmuster glatt re mit der Rundn. str. 1 Karo gilt für 1 M und 1 R. Die Zahlen re aufzeißen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. Die Hin-R also von re nach li, die Rück-R umgekehrt ablesen. Falls 2 Hin- oder Rück-R aufeinander folgen, die M stets am anderen Nadelende zum Weiterstr. schieben. Die Farben it. Zeichenklärung einsetzen. Beim Farbwechsel für die Norwegertechnik den unbenutzten Faden stets los auf der Rückseite der Arbeit weiterführen, dabei auf gleichmäßige Fadenspannung achten. Beim Farbwechsel mit unterschiedlichen Farbflächen diese jeweils mit einem extra Knäuel str. und die Faden auf der Rückseite der Arbeit verkreuzen, damit keine Löcher entstehen. **Achtung:** Bingo Melange und Babykid stets zus. verstr., alle anderen Farben und Qualitäten jeweils nur einfach verarbeiten. In der Breite sind für jedes Teil alle M gezeichnet. Die genaue Mustereinteilung dafür wird in folg. Anleitung erklärt. In der Höhe die 1. – 136. R 1x str., dann ab 71. R wdh. für die verkürzten R in der Breite stets nur so viele M str., wie gezeichnet sind und jeweils mit 1 U wenden. In der jeweils folg. längeren Rück-R den U stets mit der folg. M li verschränkt zus.-str., in der jeweils folg. längeren Hin-R den U mit der

folg. M re zus.-str., damit keine Löcher entstehen. **Kreuzanschlag mit doppeltem Faden:** Siehe Infokasten und Abbildungen 1 – 4 auf Seite 35.

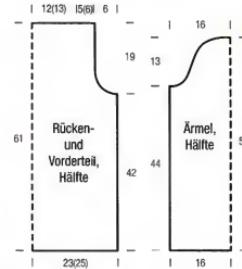
Maschenprobe: 16 M und 23 R Jacquardmuster mit verkürzten R und Nd. Nr. 4,5 = 10 x 10 cm.

Vorderteil: 76 (82) M im Kreuzanschlag mit doppeltem Faden und Carezza in Grau meliert anschlagen. Nach der 1. Rück-R aus li M im Jacquardmuster mit verkürzten R weiterarbeiten, dabei das Muster von Pfeil a bis b (c bis d) einteilen. Die R immer auf die Seite beginnen, an der die entsprechende R-Zahl steht. Nach 42 cm = 118 R lt. Zählmuster bzw. insgesamt 98 gestr. R ab Anschlag reit. für die Armausschnitte 3 M abk., dann in jeder 2. R noch 1x 3 M, 1x 2 M und 2x je 1 M abk. = 56 (62) M. Bei verkürzten R die M natürlich dann erst abn., wenn man an der Gegenseite mit der durchgehenden R angekommen ist. In 17,5 cm = 40 R Armausschnittshöhe bzw. nach der 106. R ab 1. Wiederholung des Musters noch 4 R glatt re mit Carezza in Grau meliert str. Dann die M abk.

Rückenteil: Wie das Vorderteil str., jedoch nach den ersten 6 R ab 41. R lt. Zählmuster folgerichtig weiterarbeiten. Die Passe ebenfalls in Schulterhöhe mit 4 R Carezza in Grau meliert abschließen.

Ärmel: 54 M im Kreuzanschlag mit doppeltem Faden und Carezza in Grau meliert anschlagen. Nach der 1. Rück-R aus li M im Jacquardmuster mit verkürzten R weiterarbeiten, dabei das Muster von Pfeil e bis f einteilen. Wie beim Vorderteil verfahren. Nach 44 cm = 102 R lt. Anschlag bzw. nach der 124. R lt. Zählmuster beids. für die Ärmelkugel 3 M abk., dann in jeder 2. R 1x 2 M, 5x je 1 M und in jeder 4. R 4x je 1 M abk. In der folg. 2. R die restl. 26 M abk.

Ausarbeiten: Telle spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen. Ärmel einsetzen.



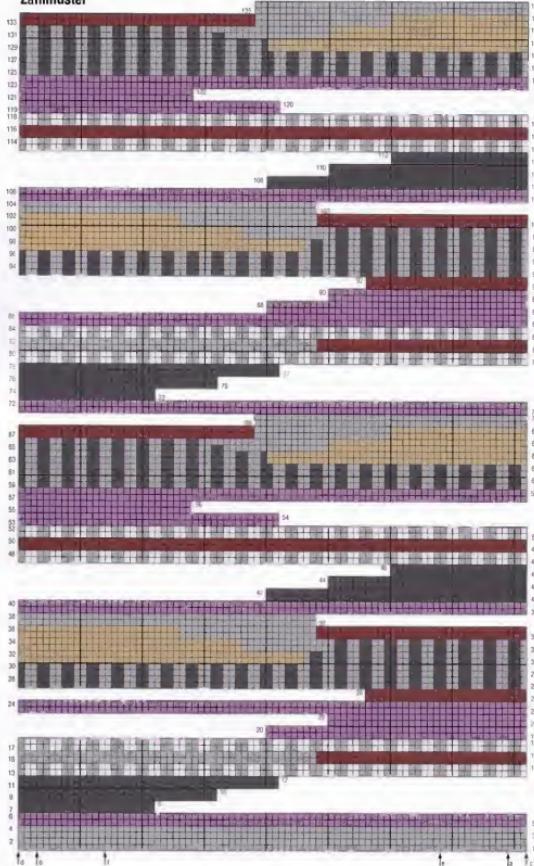
Kragen mit Häkelschlingen

ca. 90 x 24 cm

Material: Lana Grossa-Qualität „Felpa“ (60 % Mikrofaser - Polyamid, 40 % Schurwolle Merino extrafine, LL = ca. 80 m/50 g); ca. 200 g Camel (Fb. 21), Lana Grossa-Qualität „Carezza“ (45 % Seide, 30 % Baby Alpaka, 25 % Schurwolle Merino, LL = ca. 140 m/50 g); ca. 50 g Grau meliert (Fb. 13), Lana Grossa-Qualität „Bingo Melange“ (100 % Schurwolle Merino, waschmaschinenfest, LL = ca. 80 m/50 g); ca. 50 g Rosenholz meliert (Fb. 210) und Lana Grossa-Qualität „Babykid“ (60 % Superkid Mohair, 40 % Mikrofaser - Polyamid, LL = ca. 200 m/50 g); ca. 200 g Puder (Fb. 36); 1 Rundstricknadel Nr. 9, 80 cm lang, 1 Wollhäkelhaken Nr. 7; Joggennen und -auge in Schwarz von Prym, Art. 261 457, Nr. 9. **Glatt re:** Hin-R re, Rück-R li str.

Schlingenmuster: Nach Strickschrift str. Die Zahlen re aufzeißen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R li str. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den

Zählmuster



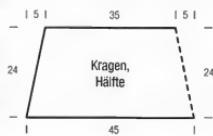
MS = 4 M zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. In der Höhe die 1. – 12. R 1x str.

Musterfolge: 8 R glatt re mit doppeltem Faden Felpa, je 4 R Schlingenmuster mit doppeltem Faden Carezza, mit doppeltem Faden Bingo Melange und einfaches Faden Babykid zus. und mit doppeltem Faden Carezza, 8 R glatt re mit doppeltem Faden Felpa, je 2 R Schlingenmuster mit doppeltem Faden Carezza, mit doppeltem Faden Bingo Melange und einfaches Faden Babykid zus. und mit doppeltem Faden Carezza und 6 R glatt re mit doppeltem Faden Felpa = 40 R.

Maschenprobe: 9,5 M und 16,5 R glatt rechts mit Schlingenmuster und Nd. Nr. 9 = 10 x 10 cm.

Ausführung: 85 M mit doppeltem Faden Felpa und Nd. Nr. 9 anschlagen. In der Musterfolge str. Für die Schrägungen beids. in der 11. R ab Anschlag 1 M abn., dann in jeder 4. R noch 2x je 1 M und in jeder 2. R 7x je 1 M abn. = 65 M. Nach der letzten R der Musterfolge die M fest abk.

Ausarbeiten: Teil spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Aus den abgeschrägten Rändern ohne Anfangs- und Endstreifen Felpa mit der Rundn. Nr. 9 und doppeltem Faden Felpa je 25 M auflassen. Für die Blenden je 6 R glatt re str., dabei für die Ecken in der 2. R jeweils nach der Rand-M und der 1. M sowie vor der letzten M und vor der Rand-M je 1 M re verschränkt aus dem Querfaden zun. – es werden 4 M in der R zugenumm. Diese Zunahmen in jeder 2. R noch 2x wdh. = 37 M. Dann die M abk. Die zugenommenen Eckteile jeweils so an Anfangs- und Endstreifen Felpa nähen, dass es eine



Strickschrift

11	11
9	9
7	7
5	5
3	3
1	1

schöne Rundung ergibt. Noppenhaken mit Auge unter die oberen Ecken nähen.

Zeichenerklärung:

- █ = 1 M glatt re in Anthrazit meliert
- ▒ = 1 M glatt re in Grau meliert
- = 1 M glatt re in Rohweiß
- = 1 M glatt re in Rosenholz meliert mit Puder
- = 1 M glatt re in Camel/Braun/Taupe
- = 1 M glatt re in Beige meliert

Zeichenerklärung:

- = Rand-M
- = 1 M re
- = mit der Häkelnd. in die folg. M der li Nd. einstechen, den Faden durchholen, dabei jedoch die M auf der li Nd. lassen, noch 14 Luftm häkeln, dann mit der Häkelnd. nochmals in die gleiche M der li Nd. einstechen, den Faden durchholen und durch die letzte Luftm ziehen, diese neue Luftm auf die re Nd. nehmen und die M nun von der li Nd. gleiten lassen

Catwalk Modell 17

ZOPFJACKE



Mode

Größe 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern vor, für Größe 44/46 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle drei Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Evento“ (65 % Baumwolle, 35 % Schurwolle Merino, LL = ca. 160 m/50 gr. ca. 400 (450 – 500) g Natur (Fb. 24), Lana Grossa-Qualität „Carezza“ (45 % Seide, 30 % Baby Alpaka, 25 % Schurwolle Merino, LL = ca. 140 m/50 g; ca. 350 (400 – 450) g Natur meliert (Fb. 8) und Lana Grossa-Qualität „Lace Lux“ (67 % Viskose Mikrofaser, 33 % Schurwolle Merino, LL = ca. 310 m/50 g; ca. 100 (150 – 150) g Pistazie meliert (Fb. 6); Stricknadeln Nr. 10 und 20, 1. Wollhakenadel Nr. 8; 1 Knopf von Union Knopf, Art. 450041, Fb. natur/beige meliert, 30 mm Ø).

Knötcchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzten M jeder R re str. **Achtung:** Alle Teile mit Knötcchenrand str.!

Rippen: 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Glatt re: Hin-R re, Rück-R li str.

Zopfmuster A: Nach Strickschrift A str. Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M str., wie sie erscheinen. Die genaue Musterteilung in der Breite wird in folg. Anleitung erklärt. Es sind für jede Größe stets alle M gezeichnet. Die Kästchen an re Rand sind für Größe 40/42 nur deshalb grau unterlegt, damit die unterschiedlichen Größen klar zu erkennen sind. Zu- und Abnahmen jeweils wie gezeichnet ausführen. In der Höhe die 1. – 68. R 1x str.

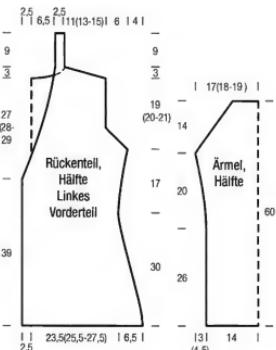
Zopfmuster B: Nach Strickschrift B str. Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M li str. In der Breite die gezeichneten 22 M 1x str. In der Höhe die 1. – 22. R 1x str.

Materialmixfolge: 30 cm = 24 R mit Nd. Nr. 20 und fünf-fälig aus 3 Fäden Evento und je 1 Faden Lace Lux und Carezza, 12 cm = 14 R mit Nd. Nr. 10 und vierfädig aus 2 Fäden Evento und je 1 Faden Lace Lux und Carezza, 20 cm = 22 R mit Nd. Nr. 10 und vierfädig aus je 1 Faden Evento und Lace Lux und 2 Fäden Carezza, Rest mit Nd. Nr. 10 und fünf-fälig aus je 1 Faden Evento, Lace Lux und 3 Fäden Carezza.

Betonte Abnahmen: Am R-Anfang nach der Rand-M 2 M überzogen zus.-str. = 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str. und die abgehobene M darüber ziehen. Am R-Ende vor der Rand-M 2 M re zus.-str.

Maschenproben: 6,5 M und 8 R glatt re mit Nd. Nr. 20 und fünf-fälig aus 3 Fäden Evento und je 1 Faden Lace Lux und Carezza = 10 x 10 cm; 8 M und 11,5 R glatt re mit Nd. Nr. 10 und vierfädig aus 2 Fäden Evento und je 1 Faden Lace Lux und Carezza = 10 x 10 cm; 8 M und 11,5 R glatt re mit Nd. Nr. 10 und vierfädig aus 2 Fäden Evento und je 1 Faden Lace Lux und Carezza = 7,5 M und 10 R glatt re mit Nd. Nr. 10 und vierfädig aus je 1 Faden Evento und Lace Lux und 3 Fäden Carezza = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 41 (44 – 47) M mit Nd. Nr. 20 und fünf-fälig aus 3 Fäden Evento und je 1 Faden Lace Lux und Carezza anschlagen. In der Materialmixfolge glatt re str. Beids. für die Hütrundungen in der 5. R ab Anschlag 1 M betont abh., dann in jeder 4. R noch 4x je 1 M betont abh. = 31 (34 – 37) M. Nach 30 cm = 24 R ab Anschlag folgt der 1. Materialwechsel, dabei für den Ausgleich in 1. R gleichmäßig verteilt 9 M verschränkt aus dem Querfaden zun. = 40 (43 – 46) M. Beids. für die Schrägen in der 11. R ab Materialwechsel 1 M zun., dann in der folg. 6. R noch 1x 1 M zun. = 44 (47 – 50) M. Nach 17 cm = 22 R ab Materialwechsel beids. für die Armausschnitte 1 M betont abh., dann in jeder 2. R noch 4x je 1 M betont abh. = 34 (37 – 40) M. Dann gerade weiterstr. in 19 (20 – 21) cm =



22 (24 – 26) R Armausschnittlöcher beids. für die Schulter-schrägungen 5 (5 – 6) M abk., dann in folg. 2. R noch 1x 5 (6 – 7) M abk. Gleichzeitig mit der 1. Schulterabnahme für den unteren Halsausschnitt die mittl. 12 (13 – 12) M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in der 2. R noch 1x 1 M abk. Damit sind die M der einen Seite aufgebracht. Die andere Seite gegengleich beenden.

Linkes Vorderteil: 29 (30 – 31) M mit Nd. Nr. 20 und fünf-fälig aus 3 Fäden Evento und je 1 Faden Lace Lux und Carezza anschlagen. Im Zopfmuster A in der Materialmixfolge wie am Rückenteil str., dabei nach der Rand-M 1x die M von Pfeil a (b – c) bis d ab. Die 3 M vor der Rand-M am li Rand gelten für die Verschlussblende. Hütrundung, Seitenschrägung und Armausschnitt am re Rand wie in Strickschrift A eingezeichnet bzw. jeweils in gleicher Höhe wie am Rückenteil ausführen, außerdem für den Materialausgleich 1 M wie in 29 R gezeichnet zun. Achtung: Die Ab- und Zunahmen am re Rand natürlich für jede Größe direkt nach der Rand-M ausführen. Bereits nach 39 cm = 38 R ab Anschlag am li Rand der Ausschnittschrägung wie eingezeichnet beginnen und forsetzen, dabei werden die Rippen am li Rand nicht versetzt, lässt sich nur zeichnerisch nicht anders darstellen. Nach allen gezeichneten Abnahmen das Teil in der gegebenen Musterteilung forsetzen. Die Schulterschrägung am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil beginnen, dafür jedoch 1x 5 (6 – 6) M abk., dann in folg. 2. R noch 1x 6 (6 – 7) M abk. die rest. 5 M wie bisher für die rückwärtige Ausschnittblende noch 9 cm in Rippen weiterstr. Dann die M abk.

Rechtes Vorderteil: Gegengleich zum li Vorderteil str., da bei die M für Hütrundung, Armausschnitt und Ausschnittschrägung entsprechend überzogen bzw. re zus.-str.

Ärmel: 22 M mit Nd. Nr. 20 und fünf-fälig aus 3 Fäden Evento und je 1 Faden Lace Lux und Carezza anschlagen. Zunächst im Zopfmuster B str. Nach 26 cm = 22 R ab Anschlag mit Nd. Nr. 10 und vierfädig aus 2 Fäden Even-

to und je 1 Faden Lace Lux und Carezza nur noch glatt re weiterstr., dabei zum Material- und Musterausgleich in 1. R gleichmäßig verteilt 4 M verschränkt aus dem Querfaden zun. = 26 M. Beids. für die Schrägen in der 9. (7. – 5.) R ab Materialwechsel 1 M zun., dann in der (jeder – jeder) 8. (6. – 4.) R noch 1(2-3)x je 1 M zun. = 30 (32 – 34) M. Bereits nach 17 cm = 20 R ab Materialwechsel das Teil mit Nd. Nr. 10 und vierfädig aus je 1 Faden Evento und Lace Lux und je 2 Fäden Carezza glatt re forsetzen und zu Ende str. Nach 20 cm = 24 R ab 1. Materialwechsel beids. für die Armelkugel 1 M betont abn., dann in jeder 2. R noch 7x je 1 M betont abn. In der folg. R die restl. 14 (16 – 18) M auf einmal abk. **Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähle schließen. Die Ausschnittblenden in rückwärtiger Mitte so zus.-nähen, dass die Naht auf die Innenseite liegt. Innerer Blendenrand an den Ausschnittrand nähen. Ärmel einsetzen. Knopf am Beginn der Ausschnittschrägung auf die Verschlussblende des li Vorderteils nähen. Am re Vorderteil die Knopflochhöhe in entsprechen-der Höhe vierfädig aus je 1 Faden Evento und Lace Lux und 2 Fäden Carezza eine Luftm-Schlinge aus 6 Luftm anhängen.

Catwalk Modell 18 POMPON-PULLI



Größe 36/38 (40/42)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für beide Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Evento“ (65 % Baumwolle, 35 % Schurwolle Merino, Ll = ca. 160 m/ 50 g; ca. 400 (450) g Schiefer/Natur (Fb. 22); Stricknadeln Nr. 2,5, 3 und 4,5, 1 Rundstricknadel Nr. 3, 40 cm lang, 1 Wollhähnelnadel Nr. 3,5.

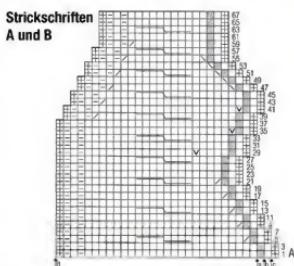
Rippen: A: 1 M re, 1 M li im Wechsel str.
Rippen B: 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Glatt re: Hin-R re, Rück-R li str.

Glatt li: Hin-R li, Rück-R re str.

Aranmuster A: Nach Strickschrift A auf Seite 51 über 83 M wie zwischen den Pfeilen str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M str., wie sie erscheinen, die Noppen-M re. In der Höhe die 1. – 46. R 1x str., dann die grau unterlegten R der entsprechenden Mustertreppen stets wdh.

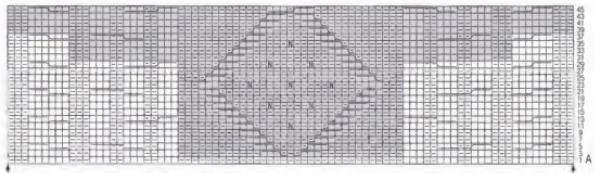
Aranmuster B: Nach Strickschrift B auf Seite 51 über 41



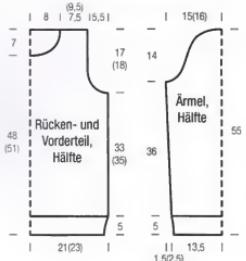
Zeichenerklärung:

- = Rand-M
- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 M re verschrankt aus dem Querfaden zun.
- = 2 M re überzogen zus.-str.: 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str. und die abgehobene M darüber ziehen
- = 1 M re, ist nur der Deutlichkeit halber in Grau unterlegt, um die Größen besser zu erkennen

= 8 M nach II verkreuzen: 4 M auf 1 Hilfstr. vor die Arbeit legen, die folg. 4 M re str., dann die 4 M der Hilfstr. re str.



Strickschriften A und B



M wie zwischen den Pfeilen str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. in den Rück-R die M str., wie sie erscheinen, die Nuppen-M re. In der Höhe die 1.-46. R 1x str., dann die grau unterlegten R der entsprechenden Musterstreifen stets wdh.

Italienischer Anschlag für ungerade M-Zahl: Mit Nd. Nr. 2,5 und Kontrastgarn die in der Anleitung angegebene M-Zahl anschlagen (benötigte M-Zahl + 1 M extra, Ergebnis geteilt durch 2). Dann mit Originalgarn weiterarb.: 1,8 = Hin-R; Rand-M, ★ 1 U, 1 M re, ab ★ fort! wdh., enden mit 1 U, Rand-M, 2, R=Rück-R; Rand-M, ★ 1 U o str., die M li abh., dabei den Faden vor der M weiterführen, ab ★ fort! wdh., enden mit 1 U re str., Rand-M, 3, und 4; R: Die re erscheinenden M re str., die li erscheinenden M li abh., dabei den Faden stets vor den M weiterführen. Danach zu den Rippen wechseln und das Kontrastgarn des Anschlags sorgfältig abknüpfen.

Maschenprobe: 25 M und 31 R Aranmuster mit Nd. Nr. 4,5 = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 54 (59) mit Nd. Nr. 3 italienisch anschlagen = 107 (117) M in 1. R. Für den Bund 5 cm = 16 R Rippen A str. dann mit Nd. Nr. 4,5 in folg. Einteilung weiterarb.: Rand-M, 11 (16) M glatt re, 33 M Aranmuster A, 11 (16) M glatt re, Rand-M. Nach 33 (35) cm = 102 (108) R ab Bündende beids. für die Armausschnitte 4 M abk., dann in jeder 2. R noch 1 x 3 M 2 und 4 je 1 M abk. = 81 (91) M. Danach gerade weiterarb: in 17 (18) cm = 54 (56) R Armausschnittsöhle alle M auf einmal abk.

Vorderteil: Wie das Rückenteil str., jedoch mit rundem Halsausschnitt. Dafür bereits in 10 (11) cm = 32 (34) R Armausschnittsöhle die mittl. 23 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 2 M und 3x je 1 M abk. Die restl. 24 (29) Schurk-M am äußeren Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil abk. Die andere Seite gegengleich beenden.

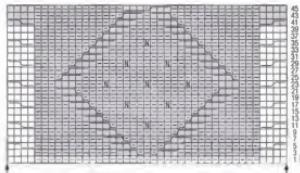
Ärmel: 31 M mit Nd. Nr. 3 italienisch anschlagen = 61 M in 1. R. Für den Bund 5 cm = 16 R Rippen A str. In der letzten Bund-R gleichmäßig verteilt 10 M verschränkt aus den Querenden auf = 71 M. Dann mit Nd. Nr. 4,5 in folg. Einteilung weiterarb.: Rand-M, 14 M glatt li, 41 M Aranmuster B, 14 M glatt li, Rand-M. Beids. für die Schrägen-

Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 Noppe: Mit der Häkelind. in die entsprechende M der li Nd. einstechen, 1 Luft stricken, 5 halbabgemaschte Stb in die Strick-M häkeln, und mit 1 neuen U alle auf der Nd. liegenden Schlingen zus. abmaschen, noch 1 Luftstricken und diese auf die re Nd. nehmen
- = 4 M nach li verkreuzen: 3 M auf 1 Hiflstd. vor die Arbeit legen, die folg. M li str., dann die 3 M der Hiflstd. re str.
- = 4 M nach re verkreuzen: 1 M auf 1 Hiflstd. hinter die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die 3 M der Hiflstd. li str.
- = 4 M nach li verkreuzen: 2 M auf 1 Hiflstd. hinter die Arbeit legen, die folg. 2 M re str., dann die 2 M der Hiflstd. re str.
- = 4 M nach li verkreuzen: 2 M auf 1 Hiflstd. vor die Arbeit legen, die folg. 2 M re str., dann die 2 M der Hiflstd. re str.
- = 6 M nach re verkreuzen: 3 M auf 1 Hiflstd. hinter die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die 3 M der Hiflstd. re str.
- = 6 M nach li verkreuzen: 3 M auf 1 Hiflstd. vor die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die 3 M der Hiflstd. re str.
- = 7 M nach re verkreuzen: 4 M auf 1 Hiflstd. hinter die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die li M der Hiflstd. zurück auf die li Nd. legen und li str., danach die restl. 3 M der Hiflstd. re str.
- = 8 M nach re verkreuzen: 5 M auf 1 Hiflstd. hinter die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die 2 li M der Hiflstd. zurück auf die li Nd. legen und li str., danach die restl. 3 M der Hiflstd. re str.
- = 8 M nach li verkreuzen: 5 M auf 1 Hiflstd. vor die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die 2 li M der Hiflstd. zurück auf die li Nd. legen und li str., danach die restl. 3 M der Hiflstd. re str.

gen in der 23. (19.) R ab Bündende 1 M glatt li zun., dann in jeder 24. (18.) R noch 3(5)je 1 M glatt li zun. = 79 (83) M. Nach 36 cm = 112 R ab Bündende beids. für die Ärmelkugel 4 M abk., dann in jeder 2. R noch 1x 2 M, 18x je 1 M, 1x 2 M und 1x 3 M abk. In der folg. R die restl. 21 (25) M abk.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocken lassen. Nähte schließen. Mit der Rundh. Nr. 3 aus dem Halsausschnittrand 96 M auffassen. Für den doppelten Steskragen Rippen B in Rd str. in 14 cm = 41 Rd Kragenhöhe die M locker abk., wie sie erscheinen. Kragen zur Hälfte nach innen umlegen und gegennehmen. Ärmel einsetzen. 24 Pompons von je 3 cm 0 anfertigen. Lt. Modellbild oder nach Belieben auf Vorderteil und Ärmeln anordnen und festnähen.



Unser TITELMODELL

Catwalk Modell 19 FRANSENTUCH



Größe ca. 270 x 45 cm, ohne Fransen gemessen

Material: Lang Grossa-Qualität "Babykid" (60 % Superkid Mohair, 40 % Mikrofaser - Polyamid, LL = ca. 200 m/50 g; ca. 550 g Graufl. (Fb. 45); Stricknadeln Nr. 6, 1 Wollhäkelnadel Nr. 5 zum Einknüpfen der Fransen.

Achtung: Mit doppeltem Faden stricken!

Kreuzanschlag mit doppeltem Faden: Siehe Infokasten und Abbildungen 1 - 4 auf Seite 35, dabei jedoch den doppelten Faden nochmals doppelt legen.

Glatt re: Hin-R li str., Rück-R li str.

Hebemaschenrand: Hin-R: Mit 4-fachem Faden wie folgt arb.: Rand-M, ★ 1 M li str., 1 M li abh., dabei den Faden vor der M weiterführen, ab ★ stets wdh., Rand-M. **Rück-R:** Mit 4-fachem Faden wie folgt arb.: Rand-M, die abgehobenen M der Vor-R re str., die gestr. M der Vor-R li abh., dabei den Faden stets hinter den M weiterführen, Rand-M. **Maschenprobe:** 13 M und 18,5 R glatt re mit doppeltem Faden und Nd. Nr. 6 = 10 x 10 cm.

Ausführung: 60 M im Kreuzanschlag mit doppeltem Faden und Nd. Nr. 6 anschlagen. Nach der Rück-R li glatt re str. Nach 270 cm an Anschlag 2 R Hebemaschenrand str. Dann die M mit doppeltem Faden normal abk.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocken lassen. Über die Schmalseiten und 1 Längsseite des Tuchs nur Fransen mit der Häkelind. einknüpfen, dabei die Fransen im Abstand von je 2 M und an der Längsseite von je 2,5 cm anordnen. Pro Frans 4 Fäden ca. 60 cm lang schneiden, zur Hälfte legen und einknüpfen. Fertige Fransenlänge ca. 28 cm.



lace.

LANA GROSSA gibt es im gehobenen Fachhandel.
Die Bezugsquellen mit den Top-Adressen für Wolle und Beratung
sowie aktuelle Informationen über LANA GROSSA finden Sie
im Internet unter: www.lanagrossa.de